UN DIPUTADO INGLES SE PASO: PIDIO EN LA CAMARA DE LOS COMUNES QUE LE DEN PASAJES PARA VIAJAR CON AMIGA INTIMA

LONDRES, 3 (DPA). — El diputado laborista Leslie Huckfield, soltero, de 30 años, inició una campaña en los Comunes en pro de que a efectos de desplazamiento gratuito sean equiparadas la novia o amiga de turno del diputado soltero a la esposa del casado. Estas últimas tienen derecho a diez billetes de primera al año, para acompañar gratuitamente a su esposo en los desplazamientos entre Londres y su distrito electoral. Huckfield afirma que no le faltarían acompañantes, incluso diez diferentes al año. Argumenta que sin acompañante femenino, un diputado despierta la desconfianza del electorado. Su principal opositor es Roger White, del partido conservador y casado.

● OTRA DE INGLESES

LONDRES, 3 (EFE). — El debut de Michael Bentine's al frente de la Royal Philarmonic Orchestra sorprendió ayer al aterrorizado y divertido público que llenaba el Albert Hall: Bentine's abandonó a ratos la batuta para dirigir la orquesta con pistolas y rifles, que disparaba acompañando los movimientos.

Mientras disparaba, los sufridos maestros de la filarmónica real batallaban como podían con las partituras de la Obertura 1812 y la victoria de Wellington.

Bentine's pensó en un principio utilizar una ametralladora pero se lo prohibieron el ministerio del Interior y las protestas de los músicos. La sección de viento de la orquesta alegó que se habían quedado sordos en los ensayos.

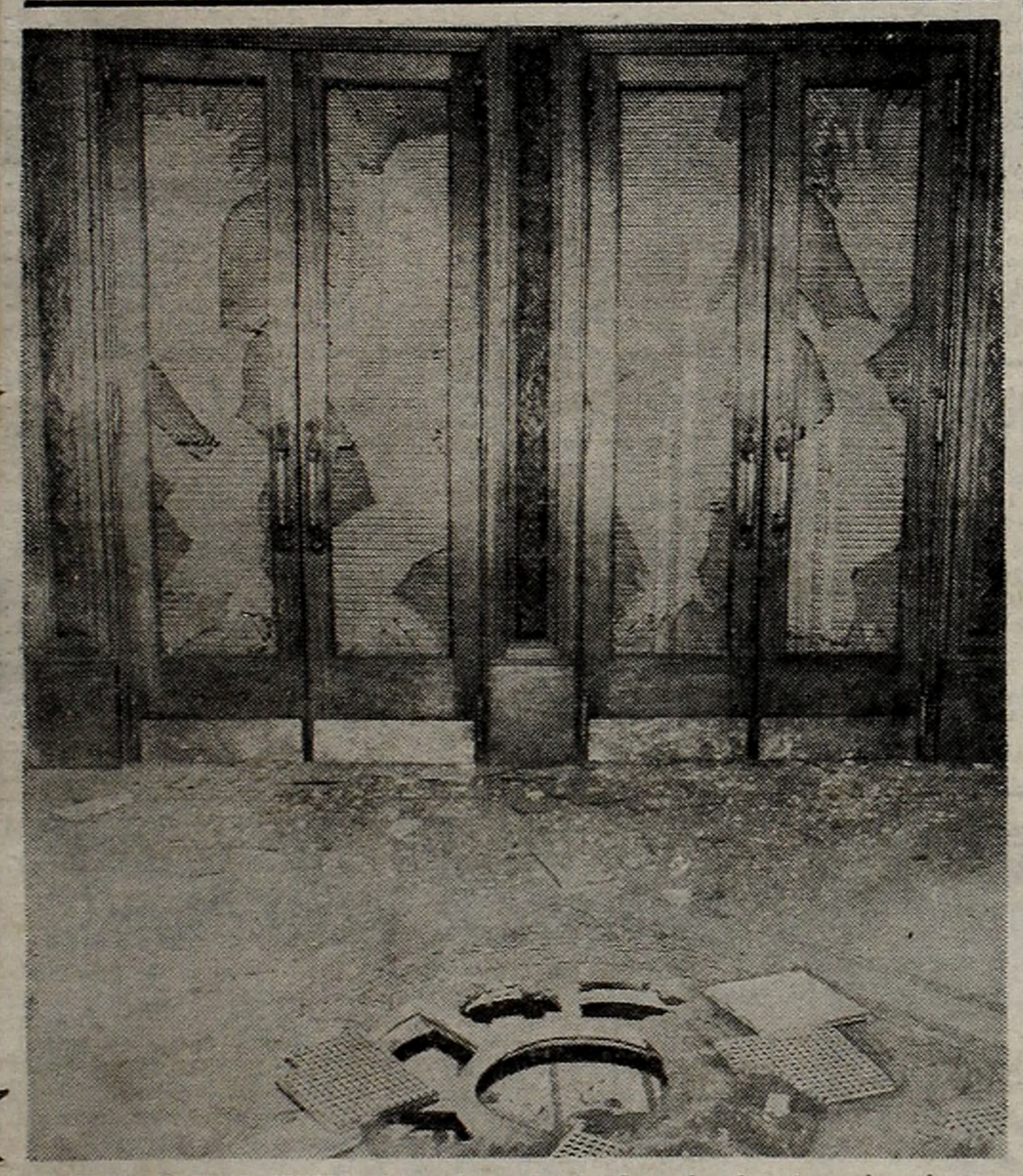
El director dijo al final del concierto en el que se recaudaron 5.000 libras. "Si después de esto no me prohiben volver a dirigir en el Albert Hall, me sorprendería mucho".

REBELION VECINAL EN MALARGÜE: PARO ACTIVO

● Inform. Páginas 10-11




crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IX—Bs. As., Lunes 3 de Julio de 1972—Nº 3.163—m$n. 60 ó $ 0,60



ATENTADO EN EL CENTRO. Una poderosa bomba fue colocada esta madrugada en las oficinas de la empresa Pedro y Antonio Lanusse. Hubo cuantiosos daños.

OCUPARON 2 FACULTADES EN LA PLATA Y UNA EN CORDOBA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Poco después del mediodía un grupo de alrededor de 200 estudiantes ocupó en forma pacífica el edificio de la Universidad Nacional de La Plata, donde funcionan las facultades de Derecho y Humanidades y también el rectorado de la casa de altos estudios.

La toma fue realizada sin que se produjeran incidentes, ya que los efectivos policiales apostados frente a la sede universitaria no intervinieron, limitándose a permanecer expectantes. No obstante desde el Departamento Central de Policía se enviaron refuerzos al lugar y también a las facultades dependientes de la Universidad local, ubicadas en distintos puntos de la ciudad, en prevención de posibles disturbios.

El edificio ocupado se encuentra en el corazón comercial, en la calle 6, 47, 48 y Avenida 7, a solo tres cuadras de la Casa de Gobierno y poco más de 5 del Departamento de Policía.

De acuerdo a las primeras informaciones obtenidas los estudiantes reclaman la libertad de los compañeros que aún permanecen presos y que fueran detenidos durante los sucesos ocurridos en La Plata en los últimos días del mes de junio, hechos que decidieron a las autoridades universitarias a suspender la actividad, inclusive en el comedor estudiantil, actividad que se reanudó en la fecha.

● EN CORDOBA

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un numeroso grupo de estudiantes ocupó la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad local.

Los universitarios reclaman la prórroga de los turnos de exámenes hasta la próxima semana, solicitud que aún no fue satisfecha.

La ocupación de la casa de altos estudios se llevó a cabo en forma tranquila y sin que se produjeran incidentes con los policías encargados de la vigilancia en el lugar, que se abstuvieron de intervenir.

La Universidad había reanudado hoy sus actividades, luego del asueto dispuesto por el rectorado a raíz de los incidentes protagonizados en el Hospital de Clínicas, que estuvo ocupado por los estudiantes por más de cinco horas durante el día 27 de la semana pasada.

SE DESMINTIO QUE HAYA DETENIDOS POR EL AUDAZ RAPTO DEL BANQUERO

● Inform. Páginas 10-11

ATENTADO TERRORISTA EN EMPRESA COMERCIAL

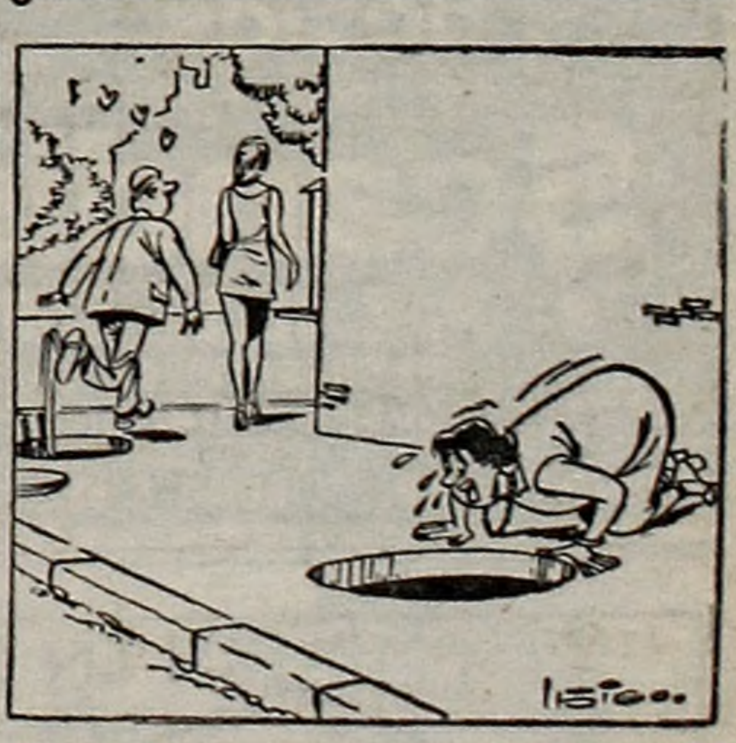
● Información Página 3

PRODE: NO SE RECIBEN BOLETAS PARA LA JUGADA 19a., PERO SI PARA LA 20a.

● Información Página 8







HABRA GAS, PERO CON LIMITACION

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — El administrador de Gas del Estado, coronel Néstor Díez, dijo a los periodistas que es "absolutamente necesario que el país comprenda que estuvimos al borde de una emergencia, de algo sumamente serio que paulatinamente lo podemos ir salvando". Se refirió así, al desastre ocurrido en una cañería del complejo "General Daniel Cerri", en las afueras de Bahía Blanca, sobre la ruta nacional Nº 3. La empresa Gas del Estado realizó un empalme provisorio entre los tramos afectados del gasoducto del Sur, de manera que se aseguró que no faltará gas para la distribución domiciliaria. Otros empalmes de las cañerías se efectúan con toda celeridad, mientras se estima que la normalización definitiva por las condiciones del suministro al 29 de junio, exigirá un período no inferior a los 90 días. Por otra parte, se anunció que esta mañana darían comienzo los trabajos para la reparación de los daños causados en la planta de gas. La empresa informó que ya se cuenta con maquinarias, accesorios y repuestos para la reparación y reposición del material afectado por el estallido y posterior incendio de una tubería de la planta de gas.

El tramo donde deberá ahora trabajarse para los empalmes respectivos quedó apto luego de la labor realizada con máquinas excavadoras. También se informó que los turbocompresores, algunos de los cuales quedaron destruidos, serán revisados para establecer en qué medida podrían ser rehabilitados de manera casi inmediata.

● ESFUERZO PERDIDO

En declaraciones a la prensa, el administrador de Gas del Estado, coronel Néstor Díez, explicó que el siniestro "ha echado por tierra, lamentablemente, en un porcentaje muy grande, todo el esfuerzo realizado desde hace casi un año y medio, para lograr esta temporada invernal un pleno abastecimiento a todos los tipos de consumo. Pero de cualquier manera, agregó, vamos a estar con una posibilidad de alimentación al país del orden de 13 millones de metros cúbicos contra 19, que era la previsión en el momento del siniestro y podíamos haber pasado a 20 millones de metros cúbicos, en pocos días más, con la habilitación de la planta compresora de Fortín Uno". Finalmente, el coronel Díez dijo que las causas del accidente se deben a fallas del material y que el monto de las pérdidas supera los 1.000 millones de pesos viejos.

SOBRESEIMIENTO EN UNA CAUSA POR CONTRABANDO

El juez en lo Penal Económico, doctor Enrique L. [...]gar, secretaría del doctor Carlos Borinsky, sobreseyó definitivamente en la causa —en que no hubo procesado alguno— caratulada "Coppa, Alberto José sobre contrabando". El magistrado ordena enviar copia de la resolución a la Administración Nacional de Aduanas, a fin de que esa repartición se pronuncie sobre la situación fiscal del motor secuestrado oportunamente y, en su caso, la existencia de una posible infracción aduanera. Las actividades se originaron el 17 de noviembre de 1971, luego de un procedimiento realizado por inspectores aduaneros en el yate "Mala" a la sazón amarrado en el embarcadero del Yatch Club Buenos Aires, donde secuestraron 10 cartones de cigarrillos y un motor fuera de borda, efectos adquiridos —según el propietario: Alberto José Coppa— en Uruguay. Al prestar declaración como imputado, Coppa expresó que los cigarrillos fueron comprados para ser consumidos exclusivamente a bordo de la embarcación y el motor, para ser usado en el chinchorro de la misma. El magistrado comparte hace suya la conclusión a que llega la fiscal, doctora Nelly Esther Ortiz, en cuanto sostuvo que el hecho investigado no constituye el delito de contrabando.

Falta ahora —como se expresa— el dictamen de la Dirección Nacional de Aduanas sobre la situación del mencionado motor, ya que podría ser factible de una pena fiscal por haberse introducido sin pagar el impuesto [...]

NO CUMPLIO CON SU DEBER DE PADRE: PRISION PREVENTIVA

Por violación a la ley 13.944, de asistencia familiar, el juez de instrucción doctor Víctor J. Irurzun, secretaría del doctor Eduardo R. Hernández Agramonte, decretó la prisión preventiva de Héctor San José, argentino, de 39 años, casado, comerciante, quien se sustrajo dolosamente a prestar los medios indispensables de subsistencia a sus hijos menores Gustavo Héctor y Marcelo Héctor, de 10 y 12 años respectivamente. Asimismo, el magistrado mandó trabar embargo sobre bienes del procesado por la suma de 1.500 pesos nuevos.

El litigio lo planteó la esposa de San José en representación de los menores fundando el mismo en el hecho de que éste no cumplió con el pago de las cuotas alimentarias fijadas por el juez en lo civil doctor Mariano J. Grandoli en el juicio de alimentos que le entablara.

El matrimonio se encuentra separado desde fines de 1967 y debido a la apremiante situación económica que atravesaba, la esposa inició el juicio por alimentos en el cual éste se allanó a pasarle mensualmente la suma de 15.000 pesos moneda nacional, lo que recién comenzó a cumplir en mayo de 1971, por lo cual lo querelló ante la justicia de instrucción expresando la señora que a partir del mes de setiembre del año pasado, San José dejó nuevamente de cumplir con sus obligaciones, agravándose con ello su situación económica por cuanto el propietario de la casa en que habita con sus dos hijos le ha iniciado juicio de desalojo.

Teniendo muy especialmente en cuenta las constancias existentes en el juicio civil, en el que San José fuera sobreseído provisionalmente, se hace evidente —dice el juez de instrucción— que el procesado se ha sustraído y se sustrae dolosamente a prestar los medios indispensables de subsistencia a sus hijos menores de edad. Aun cuando se acepte (lo que es bastante improbable) que en estos días puedan atenderse las necesidades de dos menores de 10 y 12 años —alimentación, vestido, habitación y asistencia médica— con la suma de m$n 15.000 mensuales, resulta claro que dichas necesidades deben ser atendidas en forma inmediata, porque la alimentación, el vestido, la habitación y la asistencia médica no pueden postergarse para el futuro ni estar librados a un cumplimiento tardío.

Finaliza diciendo el magistrado que "sentado esto, se hace entonces evidente que el proceso, cuya única razón para justificar su incumplimiento consiste en afirmar que tiene dificultades económicas (como si tal aserto constituyera una excusa válida para liberarlo de las obligaciones más elementales que se le pueden exigir a un padre que no está impedido o incapacitado, respecto de sus hijos) ha violado la ley 13.944.

DIVORCIO A LA RUSA: ALCOHOL Y GOLPES

MOSCU, 3 (DPA). — El excesivo consumo de alcohol y las duras palizas que se propinan los cónyuges, son las causas más importantes de los divorcios en la Unión Soviética, según dice hoy un sociólogo en el "Komsomolskaya Pravda", órgano de las juventudes comunistas soviéticas: 215 de los 1.000 consultados manifestaron que se habían divorciado por el hábito de beber excesivamente de su "media naranja", mientras que 166 alegaron los malos tratos. Otras causas, son el olvido de las obligaciones familiares y malas relaciones con la familia del otro cónyuge. El sociólogo recomienda a los futuros matrimonios que no se dejen guiar solamente por motivos económicos y pongan un poquito de amor, ya que no resulta natural un matrimonio sin amor.

DOCENTES INICIAN SEMANA DE PROTESTA: VAN AL PARO

Comienza hoy la semana de protesta dispuesta por el Acuerdo de Nucleamientos Docentes, durante la cual se organizarán marchas y actos públicos tendientes a hacer trascender los reclamos del magisterio, sintetizados en derogación total de la denominada "reforma educativa", defensa del estatuto del docente, retorno al artículo 52, que prevé el 82 por ciento móvil de jubilación con 25 años de servicio sin tope de edad y, especialmente, aumento real del índice docente, que tenga en cuenta el incesante incremento experimentado por el costo de la vida y el consecuente deterioro en los salarios.

La medida de fuerza culminará con el paro de 48 horas a cumplirse el miércoles y jueves próximos, huelga que ha sido ratificada en las últimas reuniones celebradas por los dirigentes.

● DOS RENUNCIAS

El delegado de la CAMYP —Confederación Argentina de Maestros y Profesores—, profesor Arístides A. Incarnato, presentó su dimisión al Acuerdo de Nucleamientos Docentes, por estar en desacuerdo con actitudes asumidas por la organización, en especial en lo relacionado al alumnado, ya que —afirma— "no se lo debe comprometer en nuestros problemas".

Por su parte, el secretario adjunto de la CAMYP, profesor Jaime Grinberg, adoptó igual decisión, renunciando a su cargo, argumentando idénticos motivos que el profesor Incarnato.

● COMUNICADO

El Ministerio de Cultura y Educación dio a conocer un comunicado en el que informa que el "paro dispuesto ofrece la novedad de que el Acuerdo se halla en contacto con organizaciones de estudiantes universitarios y secundarios a fin de obtener su movilización en apoyo de sus intereses gremiales". A continuación afirma que "al respecto este ministerio se ve obligado a advertir a docentes y alumnos y en particular a los padres de los mismos que sean menores de edad, que recurrirá a todas las normas legales reglamentarias que regulan las obligaciones docentes y la conducta de los alumnos dentro y fuera de los establecimientos". Por último, el comunicado expresa que se "hace un llamado a la cordura y a la responsabilidad antes de tener que lamentar situaciones de deterioro de difícil o imposible remedio, atento a los riesgos que implica la participación en actos que perturben el orden público".

Sobre el particular, los dirigentes del Acuerdo afirmaron que la reunión con alumnos y dirigentes de las juventudes políticas es meramente informativa y una prolongación de la efectuada el pasado 23 de junio con las organizaciones empresarias y comunitarias. Asimismo, se informó que el miércoles a las 10 el Acuerdo se propone realizar una concentración en la plaza del Congreso y una marcha por la Avenida de Mayo hasta la Casa de Gobierno.

GREMIAL DE ABOGADOS DENUNCIA COACCIONES

Un grupo de nueve abogados, integrantes de la Comisión Directiva de la Asociación Gremial de Abogados de la Capital Federal ha presentado una denuncia ante el juzgado de instrucción del doctor Héctor Rojas Pellerano, secretaría del Dr. Emilio C. Goyena, por el delito de coacción y amenazas que en forma anónima —dicen— vienen soportando los integrantes de la Asociación mencionada. Manifiesta la denuncia que "desde hace tiempo se ha desatado en nuestra capital una sostenida campaña anónima, tendiente a desprestigiarnos.

En la semana comenzada el 19 de junio pasado en las cercanías de los Tribunales como en la de la sede de la Asociación (Suipacha 612, piso 4º "B" aparecieron carteles señalando con términos despectivos y agraviantes no solo a varios letrados sino también a la Asociación Gremial de Abogados, firmados por un desconocido "Comando Puma".

Concluyen diciendo que a rededor de quince llamadas telefónicas anónimas hechas en nombre del denominado "Comando Puma" de las fuerzas armadas y policiales conjuntas" (así expresan que dijo el anónimo interlocutor) efectuadas por el teléfono 392-6847, entre los días 16 y 23 de junio pasado, mediante los cuales se hacía saber en forma repetida que al principio, eran los carteles, pero que si la Asociación Gremial de Abogados de la Capital Federal insistía en prestarse a que sus integrantes defendiesen a opositores del Gobierno, se terminaría por hacer volar en añicos su sede y se secuestraría a los familiares inmediatos de todos los directivos de la Asociación".

ATENTAN CONTRA UNA FIRMA

UNA BOMBA EN LAS OFICINAS DE PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

Una violenta explosión causó alarma esta madrugada, en el centro de la ciudad. Al intervenir efectivos policiales, pudo comprobarse que el estallido había sido consecuencia de un atentado terrorista, perpetrado con una poderosa bomba que fue colocada en el edificio que ocupa la firma Pedro y Antonio Lanusse, en la calle San Martín 242, jurisdicción de la comisaría 1ª.

La onda expansiva produjo la rotura de cristales de viviendas y locales vecinos; en el interior del inmueble ocupado por la firma Pedro y Antonio Lanusse, hubo destrozos en la mampostería e instalaciones. No se registraron víctimas.

● PROTESTA DE ABOGADOS

TUCUMAN, 3 (De nuestro corresponsal). Adquiere inusitadas proyecciones la situación planteada por el Colegio de Abogados de Tucumán, que ha formado un frente para reclamar la liberación de todos los presos obreros y estudiantiles. La entidad exige que ninguno sea trasladado, inicialmente, fuera de los límites de la provincia. En una declaración, asimismo, expresa que los últimos hechos ocurridos en Tucumán "han demostrado que la libertad y seguridad de las personas dependen absolutamente de los institutos armados y que el derecho de la defensa en juicio ha sido vulnerado y escarnecido hasta límites nunca conocidos".

El gobernador interino, señor Alfredo Guido Linares, informó a la Corte Suprema, que se constituyó en el Departamento de Policía, para instruir al personal policial "en el sentido de que no haya impedimentos para la labor de los abogados defensores".

Siguen detenidos los abogados Julio Rodríguez Anido y Carlos Zamorano, quienes fueron apresados cuando se disponían a actuar en defensa de estudiantes detenidos. Alrededor de 40 estudiantes y obreros se hallan a disposición de la Cámara Federal en lo Penal.

● PARO DE MEDICOS

ROSARIO, 3 (De nuestro corresponsal). — Los médicos del Hospital Nacional Centenario decidieron realizar un paro de 24 horas, como expresión de protesta por la detención del doctor Luis Alejandro Gaitini, presuntamente vinculado con el atentado de que resultó víctima el general Juan Carlos Sánchez, ex comandante del II Cuerpo de Ejército. El juez de la Cámara Federal, doctor Munilla Lacasa, dictó prisión preventiva contra el médico Gaitini. Como se recuerda, primero se dijo que dicho profesional había actuado directamente en la ejecución del general Sánchez, pero después se informó que había sido solamente "posta sanitaria" para atender posibles heridos en el enfrentamiento entre guerrilleros urbanos y efectivos policiales y militares. De acuerdo con noticias de fuentes oficiales, Gaitini integraría las Fuerzas Armadas Revolucionarias, organización guerrillera de tendencia peronista, que junto con el llamado ERP se adjudicó el atentado que terminó con la vida del general Sánchez. De todas maneras, prosigue la investigación esperándose que se concrete el careo del detenido con el chofer del general Sánchez para tener un panorama más claro del episodio que en su momento, conmovió al país.

Salió una Revista Libremente Sexual

PARIS, 3 (EFE). — Una nueva revista sobre sexualidad acaba de aparecer este fin de semana en los quioscos franceses. La revista, llamada "Unión", ha basado su gigantesca campaña de publicidad en el slogan de "Libertad y honradez". Los propietarios afirman que "ha llegado la hora de demostrar nuestra madurez sexual y de responder a las preguntas que nos hacemos todos, llamando a las cosas por sus verdaderos nombres".

EL SOCIALISMO PERDIO A UNO DE SUS LIDERES: SANCHEZ VIAMONTE

Falleció en la víspera, a causa de un síncope cardíaco, el doctor Carlos Sánchez Viamonte, jurista, político, ex legislador y profesor universitario, autor de numerosas obras relacionadas con el derecho y la política. Tenía ochenta años de edad. El deceso se produjo en su domicilio de Florida 910, donde sus restos fueron velados hasta su traslado a La Plata, donde fueron sepultados.

Había nacido el 16 de junio de 1892 y se casó con la señora Sara Haedo. Tenía sólo una hija, Estela. Se recibió de doctor en ciencias jurídicas y sociales en 1923, con la tesis "Naturaleza institucional del sufragio". Tras ejercer la profesión y simultáneamente la docencia universitaria, militó en las filas del Partido Socialista.

Fue por el año 1934 cuando comenzó a ocupar funciones legislativas, siendo miembro de la Convención Constituyente de la provincia de Buenos Aires. Diez años después resultó electo diputado nacional por la Capital Federal. Integró, asimismo, como candidato a vicepresidente de la Nación, la fórmula que el doctor Alfredo L. Palacios encabezara en calidad de presidente, por el Partido Socialista, en las elecciones de 1958.

En 1966 fue designado delegado argentino, con rango de embajador extraordinario, ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Entre sus muchas obras, son las más conocidas: "Manual de derecho político", "Bases esenciales del constitucionalismo latinoamericano", "La libertad y sus problemas", "La reforma constitucional de 1860 y el Banco de la Provincia de Buenos Aires" y "Juicio de amparo". Hace unos días, con motivo de cumplir 80 años de edad, se le tributó en el Aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales un justiciero homenaje.

Allí se le preguntó qué consejo daría a la juventud. Dijo entonces: "Les diría que crean en los bienes de la inteligencia, pero no demasiado. Creer en ella —agregó— pero no idolatrarla. La inteligencia sola, no basta. Debe estar asistida por el respeto que merece una conducta honrada".

EL ARSENIO LUPIN DE LA POSGUERRA HA MUERTO

PARIS, 3 (France Presse). — Paul Dellapina —llamado el Arsenio Lupin de la posguerra y célebre ladrón de guante blanco francés— falleció en un trágico accidente rutero cuando estaba a punto de convertirse en célebre escritor. Dellapina murió, en efecto, en la ruta de París a Marsella —en donde residía— al regresar de firmar aquí un contrato con una importante editorial para la publicación de sus memorias con el título de "Cambriole", o "Mangancia", en castellano

● PERSONAJE LEGENDARIO

El nuevo Arsenio Lupin había nacido en Córcega en 1910; tuvo su primera condena a los 15 años de edad y estuvo hasta la mayoría de edad en una correccional. Al salir de allí, cometió una cantidad innumerable de atracos sin utilizar jamás las armas. Fue detenido, se evadió, se refugió en los Estados Unidos y regresó a Francia, donde lo capturaron y condenaron a 20 años de cárcel. Había salido de ella hacía 2 años. Fue un personaje realmente de novela y era muy conocido en todos los ámbitos del país. Más de una vez dejó tras su robo una amable carta a su víctima, pidiéndole disculpas por el hecho. Su fama lo había convertido en un personaje de leyenda. Ahora, ha muerto en forma vulgar...

PATRIARCA MORMON MURIO EN EE. UU.

SALT LAKE CITY, Utah, 3 (Reuter-Latín) — Joseph Fielding Smith, presidente de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Días (mormona) y descendiente de su fundador, murió anoche de un ataque al corazón a los 95 años

Se desempeñaba como décimo presidente de la Iglesia mormona, que cuenta con 3.500.000 fieles, desde el 23 de enero de 1970.

Su sucesor será elegido por la primera presidencia de la Iglesia —integrada por tres miembros— y el Consejo de los 12 Apóstoles. El proceso dura generalmente tres semanas. Como presidente interino asumió anoche Harold Lee, primer consejero de Smith. El padre de Smith, también llamado Joseph F. Smith, fue el sexto presidente de la Iglesia. En 1939 debió cumplir una misión especial en Europa de gran trascendencia.

PROTESTAN ESTUDIANTES POR TRASLADAR UN CURSO

A las 19 de hoy, en la ciudad de Avellaneda, tendrá lugar una concentración de protesta organizada por los estudiantes del CONET, que se oponen al traslado del curso de Mecánica a otro establecimiento estudiantil. En un comunicado se expresa que los alumnos de la especialidad "hacen oír su protesta públicamente contra las autoridades del CONET por tan arbitraria medida"; se señala más adelante que de concretarse la medida, ésta traería aparejada una serie de anomalías para el estudiantado y determinaría la cesantía de profesores y personal administrativo.

● UN CONTRASENTIDO

En el mismo documento se destaca que "el edificio del CONET se inauguró el presente año y que de 1.200 millones de pesos moneda nacional para su reequipamiento, el 80 por ciento correspondió a Mecánica, precisamente el curso que se pretende suspender en dicho establecimiento", lo que vendría a indicar que la medida que se ha tomado es contraproducente y sin ningún sentido de equidad. La reunión no tiene otro sentido que el de hacer oír su protesta con la esperanza de que sean atendidas sus demandas.

MUTILAN VARIAS ESCULTURAS EN PLAZA DE PARIS

PARIS, 3 (EFE). — En unos cien mil francos (algo menos de 20.000 dólares) calculan los daños causados por un grupo de vándalos, que mutilaron numerosas esculturas expuestas en la plaza de Vosgues de París, en ocasión del "Festival del Marais". Doce obras de arte, pertenecientes en su mayoría a jóvenes escultores franceses, quedaron destruidas, mientras que otras muchas sufrieron diversos daños. En una declaración, los expositores denuncian "la poca madurez cultural" del público parisiense.

CRIMEN INSONDABLE

Traen los Restos del Argentino Decapitado en Francia

El 24 de junio último CRONICA publicó un cable de las agencias noticiosas internacionales France Presse, ANSA y EFE, procedente de Francia que revelaba el hallazgo de un cadáver decapitado en la playa ferroviaria de Chambery. El muerto fue identificado como Armando Guillermo D'Angelo, argentino, nacido en Santa Fe, el 8 de enero de 1945. En uno de los bolsillos del saco tenía el pasaporte. La cabeza apareció a pocos metros del occiso. Los asesinos arrojaron el cuerpo en las vías, pero nada hicieron para demorar la identificación. El detalle es significativo.

Los investigadores franceses cumplieron muchas diligencias para ahondar en el "misterio del decapitado", como lo denominó la prensa francesa. En el curso de la pesquisa se admitió que se orientaba hacia el tráfico de drogas y las actividades de comunidades de hippis con vinculaciones en el exterior.

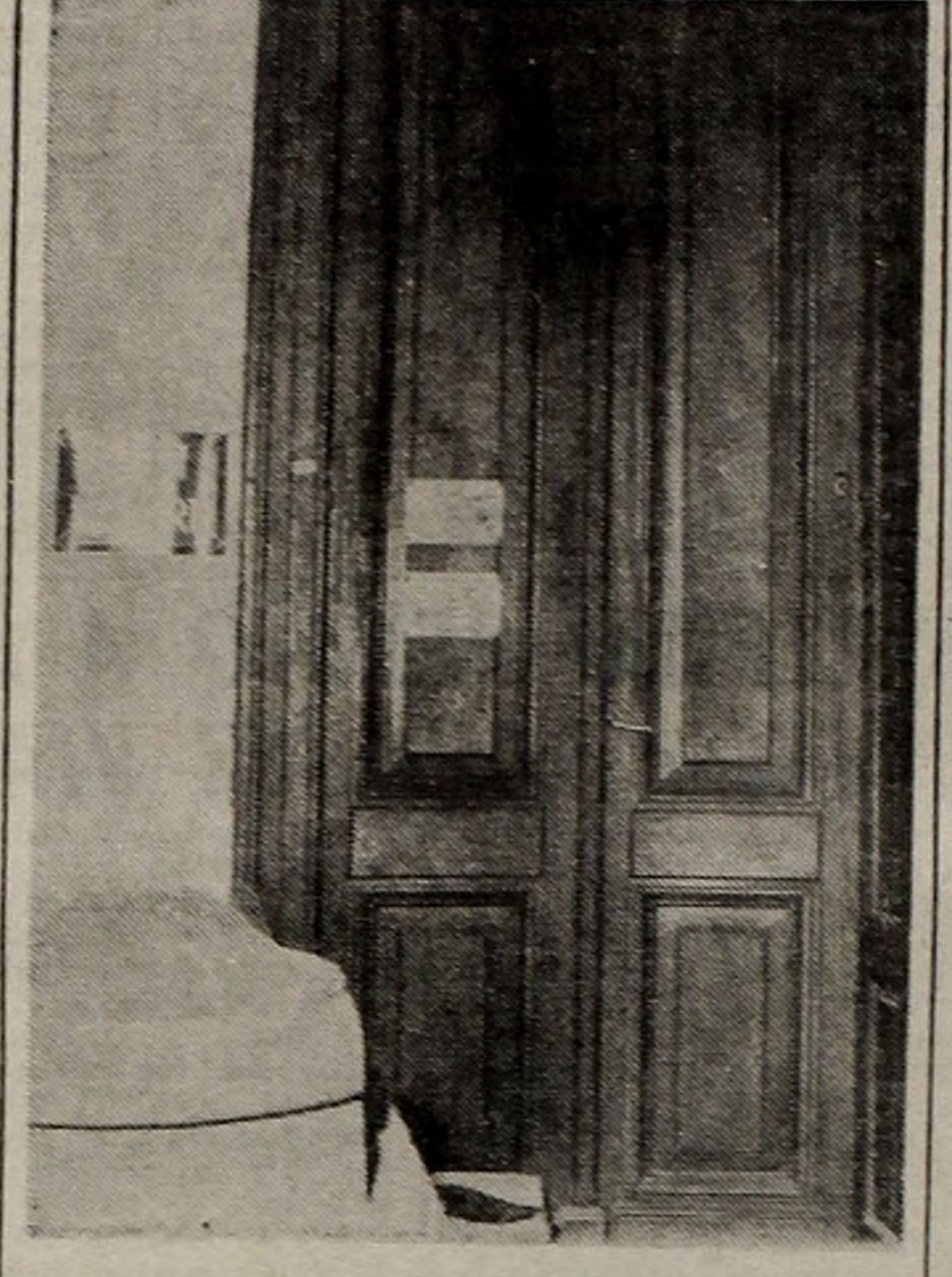
● EL CADAVER VIAJA

"El caso del decapitado" retoma actualidad con la noticia de que el cadáver de Armando Guillermo D'Angelo, el argentino asesinado en Chambery es traído a Buenos Aires en un buque que arribará a nuestro puerto en los próximos días. Posteriormente el féretro será enviado a Rosario, donde se sabe tuvo su domicilio antes de trasladarse a Europa.

Las andagaciones realizadas en Francia y en nuestro país no permitieron todavía establecer quién dispuso el traslado del cadáver ni a quién es enviado en forma específica, aunque se dijo eran sus familiares que residen en Rosario. No obstante, se sabe que también aquí, en Buenos Aires, viven familiares del decapitado de Chambery.

● UN HOMBRE MISTERIOSO

Las indagaciones periodísticas sobre el pasado del asesinado se centraron en Rosario, donde tuvo su último domicilio. Hasta allí llegó CRONICA en busca de un hilo que desenmarañara la madeja que, aparentemente, envuelve en un halo de misterio la vida de Armando Guillermo D'Angelo, un hombre de 27 años, muerto trágicamente en Francia, abriendo de pronto y violentamente una ruta preñada de conjeturas y extrañas implicancias. Hasta el año 1968 vivió en la finca de la calle Entre Ríos 753, piso 1º, departamento B, de Rosario, situada en pleno centro de la ciudad, a poco más de 50 metros de la calle Córdoba. Es de dos plantas. Junto a la puerta de acceso funciona un estacionamiento de automóviles. Tras recorrer un largo pasillo de cerca de 30 metros de extensión se arriba a una escalera que conduce a la planta alta, donde se encuentran dos departamentos: el A y el B. En el primero nadie respondió a los insistentes llamados. En el otro se observa, junto a la puerta de entrada, una placa enlozada de color azul. Con letras blancas dice: "Quai du Louvre". He aquí el primer eslabón de una cadena de detalles que vincula a la casa con la lejana Francia y las actividades desarrolladas por D'Angelo. Pegados sobre los paneles de la propia puerta hay dos carteles, pequeños, con caracteres manuscritos, dicen: **"Descargue su agresividad. Golpee fuerte, compulsivamente, el llamador. Nosotros y su psicólogo, agradecidos"**. El otro: **"Atención, para abrir o cerrar la puerta tire del picaporte hacia arriba"**.



CERRADA: Esta puerta corresponde a la finca donde vivió, en Rosario, el hombre decapitado.

Pulsar el timbre obviamente era innecesario. Dimos fuertes golpes sobre la puerta, cumpliendo la apelación del cartelito. Al llamado acudió una señora de edad madura, alta, que usaba lentes. Fue parca en sus respuestas y se negó a admitir que allí hubiera vivido D'Angelo y que lo hubiera conocido. Rehusó dar su nombre. Mientras se desarrollaba un casi monólogo, pues la anciana respondía a las preguntas con monosílabos o se encerraba en un dudoso silencio, apareció junto a la puerta un hombre joven, de alrededor de 24 años, poblada barba y ojos inyectados en sangre. Declaró que hacía dos años que vivía en la casa y que no había conocido a D'Angelo. Le explicamos lo ocurrido en Chambery y los datos que señalaban que en el pasaporte figuraba ese domicilio. El documento internacional fue tramitado el 23 de diciembre de 1968 y revalidado en las oficinas correspondientes del Departamento Central de Policía, en esta capital en el año 1970. Es decir que el decapitado de Chambery viajó al exterior en 1968 y nuevamente en 1970.

El joven barbudo insistió en no conocerlo y admitió que la casa no era una pensión u hotel, sino **"una casa de familia"**. Al hacer referencia sobre la placa ubicada junto a la puerta y pedirle el significado, comentó vagamente que lo desconocía. Luego se encerró en un mutismo deprimente que anuló toda posibilidad de continuar la entrevista.

● CASA DE LIBRE ACCESO

Resulta evidente que la finca de Entre Ríos 753 tiene sus puertas abiertas a quien quiera penetrar en ella o por lo menos a los "iniciados". Precisamente vecinos que pidieron reservar sus nombres dijeron que **"han podido observar movimientos extraños de gente que entra y sale"**. Un detalle puesto de relieve por personas de la vecindad indican que los visitantes de la noche —puesto que la mayoría de los que concurren lo hacen al caer el día) son personas jóvenes, algunas vestidas a la manera "hippie" y otros lucen frondosas barbas.

Tras la cerrada puerta del departamento con una placa que dice "Quai du Louvre" se esconde el misterio de una vida que se esfuma en matices insospechados. La vida de un hombre que se apagó en Francia, en circunstancias aún no aclaradas. "Quai du Louvre" quiere decir "muelle del Louvre" y puede tener relación el maravilloso palacio de París que atesora las más preciosas riquezas artísticas de Francia.

El museo que convoca anualmente a decenas de miles de personas deseosas de recorrer sus salones donde se exponen las más exquisitas obras de arte. También podría significar una cita a uno de los "muelles" del Sena, lugar de reunión de "hippies" de distintas partes del mundo. "Quai du Louvre", reminiscencia de París y un cadáver decapitado hallado en una playa ferroviaria de Chambery. Un tenue hilo une el esplendor de la capital de Francia con la finca de Rosario y un cadáver que llegará al país en el féretro depositado en la sentina de un buque.

INTENTAN ASALTAR UN BANCO EN CORDOBA, PERO FRACASAN

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Poco después de las 10 de la mañana de hoy, cuatro individuos jóvenes, fuertemente armados, intentaron asaltar la sucursal Plaza España del Banco de Córdoba, ubicada en la calle José Manuel Estrada 168, de esta ciudad.

Los delincuentes, que actuaron con rapidez, pugnaron por dominar a tres policías que se hallaban de custodia, a uno de los cuales, sargento Miguel Agüero, aplicaron un fuerte golpe con la culata de una pistola, haciéndolo rodar por tierra.

Los otros dos policías, en forma inmediata, abrieron fuego contra los malvivientes, originándose así un breve como recio tiroteo, que causó conmoción e inquietud entre directivos, empleados y clientes de la institución crediticia.

Ante la firme resistencia opuesta por los servidores del orden, los forajidos optaron por ganar la puerta de calle, ascendiendo a una rural Fiat 1500, que dos horas antes habían sustraído de frente al domicilio de la calle Perú, correspondiente a la seccional cuarta de policía.

Las fuerzas policiales de esta ciudad fueron movilizadas y se desplazaron por distintos sectores de la ciudad en busca de los pistoleros, pero sin dar con ellos hasta el momento.

PERECE MATRIMONIO E HIJO EN UNA COLISION

CORRIENTES, 3 (De nuestro corresponsal). — Tres muertos y dos heridos graves fue el luctuoso saldo de un accidente automovilístico registrado en las últimas horas de la tarde de ayer en la Ruta 12, a la altura del kilómetro 25. En ese lugar, con extraordinaria recidumbre, chocaron un automóvil particular y un ómnibus de la Empresa Tala, que se dirigía hacia la ciudad de Goya, de esta provincia.

Este último vehículo se había detenido a un costado de la ruta para permitir el descenso de algunos pasajeros, cuando fue embestido en su parte trasera por el automóvil marca Rambler, que piloteaba Alicio Suárez, argentino, de 48 años, quien falleció en forma instantánea, al igual que su esposa, Angela González de Suárez, argentina, de 47 años y el hijo de ambos, Juan de Jesús Suárez, de 17 años.

Por su parte, Alicia Graciela Suárez y Lucía Graciela Esquivel, que viajaban en el automóvil, resultaron gravemente heridas, y fueron internadas en un hospital local. Ninguno de los ocupantes del ómnibus sufrió heridas. El conductor del mismo, José Kremer, fue preventivamente detenido.

APUÑALAN A DOS HERMANOS

Minutos después de medianoche en la localidad de Isidro Casanova, partido de La Matanza, tres hombres —presumiblemente ebrios— atacaron a puñaladas a dos hermanos, uno de los cuales murió, en tanto el otro fue internado en grave estado en un hospital. La policía de la zona busca intensamente a los criminales agresores.

Bruno Ignacio Figueredo, argentino, de 28 años, y su hermano Felipe Santiago, de 30, domiciliados ambos en Santiago del Estero Nº 3334, de San Miguel, transitaban por la calle Mosconi cuando al llegar a la intersección con Ushuaia —era la 0.40— fueron atacados por tres individuos que empuñaban armas blancas. Los Figueredo se defendieron denodadamente, a pesar de lo cual ambos fueron heridos de varias puñaladas. Bruno Ignacio murió en forma prácticamente instantánea, en tanto poco después Felipe Santiago fue conducido al policlínico de Ezeiza, donde quedó internado en grave estado. La policía de Isidro Casanova, al tanto de lo ocurrido, comenzó a buscar a los agresores, que se supone se encontraban totalmente ebrios.

INCENDIO EN EL HINDU CLUB DE DON TORCUATO

Debido a una acumulación de gas, a las 22 de anoche estalló la caldera del Hindú Club, ubicado en al ruta 202 y Almirante Brown, de Don Torcuato. La explosión provocó serios daños en las instalaciones, afectando, a la vez, a varios rodados que se encontraban en el lugar. En principio se creyó en un atentado, pero posteriormente se determinó el origen del estallido.

● HOMBRE CARBONIZADO

BRAGADO, 3 (De nuestro corresponsal). — Un anciano murió carbonizado al incendiarse la cocina de su finca ubicada en la calle Alem 2357. El nombrado, Francisco Manzo, portugués, de 83 años de edad, quedó acorralado en la cocina y cuando los bomberos extinguieron el fuego apareció su cadáver totalmente carbonizado. El anciano vivía solo en la finca incendiada.

CRUENTOS ENFRENTAMIENTOS

Fugó, con un Tiro en el Vientre

A las 21.30 de anoche, dos individuos jóvenes asaltaron el negocio de panadería ubicado en la calle Wilde 1170, de Llavallol, provincia de Buenos Aires, propiedad de Roberto Hugo Cisco, argentino, de 25 años de edad. Los forajidos, intimidándolo con armas de fuego, se apoderaron de 20.000 pesos moneda nacional y tras dar un par de golpes al comerciante se dieron a la fuga.

La víctima, en forma inmediata, denunció el saqueo en la comisaría de Llavallol, desde donde partió un patrullero, con personal fuertemente armado, en busca de los delincuentes. El panadero acompañó a los policías en la búsqueda.

A unos trescientos metros del lugar del atraco, el comerciante reconoció a uno de los malhechores. Los policías, adoptando las precauciones del caso, trataron de cercar al desconocido, pero éste comenzó a los balazos contra los representantes del orden. El otro delincuente, que se hallaba al volante de un automóvil, también atacó a los policías, originándose así un recio tiroteo. En el transcurso de la lucha, el malhechor que se hallaba a pie, fue alcanzado por un impacto policial, dado que se vio claramente cuando se tomaba el vientre con ambas manos. Su cómplice, con riesgo de su vida, logró asirlo, introduciéndolo dentro del coche, y darse a la fuga.

El auto patrullero de los policías persiguió al rodado de los prófugos, pero posteriormente éstos lograron desaparecer. En el sitio donde estuvo detenido el coche de los pistoleros era dable observar grandes manchas de sangre dejadas por el herido. Se alertó a los establecimientos sanitarios de la provincia ante la eventualidad de que el herido recurra a ellos en busca de atención. Se cree escapó gravemente herido.

● OTRO TIROTEO

Poco después de las 20 de anoche, una comisión de la subcomisaría de Villa Diamante, dependiente de la Unidad Regional de Lanús, vestida de civil, recorría la zona de Villa Jardín en procura de un delincuente de extrema peligrosidad, que ocho meses atrás había muerto a tiros al oficial Medrano, de la policía de la provincia de Buenos Aires.

En un negocio de despacho de bebidas, ubicado en la intersección de las calles Potosí y Emilio Castro, las fuerzas del orden ubicaron al hampón y le impartieron orden de detención. El delincuente, lejos de acatarla, extrajo un arma de fuego y agredió a los policías, a la vez que ganaba los fondos del comercio y se daba a la fuga, cubriendo a balazos la retirada. La comisión repelió la agresión, generándose así un violento tiroteo, el que culminó con la desaparición del pistolero, amparado en la oscuridad reinante. Las fuerzas policiales resultaron ilesas.

Cabe señalar que en el transcurso de la refriega, el soldado conscripto Hugo Antonio Aguirre, que se encontraba en el interior del comercio, resultó herido de bala en la pierna derecha. En primera instancia fue curado en el Policlínico de Lanús, pero posteriormente derivado al Hospital Militar Central.

● MALEANTE HERIDO

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Al producirse un tiroteo en la zona portuaria, donde la policía ubicó a un maleante poco después de que cometiera un asalto, este último resultó herido de bala.

José Ignacio González, de 23 años, había asaltado a Ramón Aztisa, en la calle Sarmiento, robándole 13.000 pesos viejos. Alertada la policía, horas después ubicó al joven delincuente en la zona portuaria de la ciudad y lo persiguió. Acorralado González respondió a balazos a la orden de detención impartida por sus perseguidores, originándose un tiroteo que finalizó cuando el nombrado cayó alcanzado por las balas, en una pierna y en un brazo. Trasladado a un hospital, los policías lograron recuperar el dinero robado a Aztisa y secuestrar el revólver utilizado por el delincuente.

Habían Saqueado una Joyería: Ahora Están en Calabozo

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En un procedimiento dispuesto por la policía de la localidad de Villa Bosch, en el Gran Buenos Aires, fueron detenidos los responsables del atraco cometido a una joyería en Villa Lynch, el 11 de junio pasado, alzándose con un botín de seis millones de pesos, viejos. Se trata de Juan Antonio González, argentino de 40 años, Jorge Lescano, argentino de 22 años y Tomás Miseli, argentino de 46 años. El primero de los nombrados fue detenido en el interior de una pizzería, cuando llevaba consigo un paquete conteniendo joyas. Apremiado por la sautoridades policiales terminó confesando su participación en el atraco y condujo a la comisión de investigadores hasta el domicilio de sus cómplices.

Durante los operativos que demandó la investigación se logró recuperar gran cantidad de joyas pertenecientes al negocio asaltado que es propiedad de Federico Guillermo Tom, como así también de otros comercios saqueados por los mismos delincuentes. Por esa razón continúan las investigaciones y los interrogatorios a que son sometidos los detenidos: a fin de identificar a todas sus víctimas y de esclarecer todos los delitos cometidos

TRES MUERTOS EN IMPRESIONANTE COLISION

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Tres personas murieron y dos sufrieron heridas de gravedad al chocar frontalmente el coche en que viajaban con un ómnibus militar que transportaba un coro infantil, en la ruta provincial 11, kilómetro 19, a la altura de Villa Ponsati.

El ómnibus, del Regimiento de Tanques 8, de Magdalena, conducido por el suboficial principal Roberto Aníbal Beltrán, trasladaba desde esa localidad hasta Ensenada a los niños cantores. En sentido contrario circulaba el Peugeot 404 que guiaba Dino Longo, italiano, de 34 años, acompañado por Ricardo Romero, argentino, de 20 años; Raúl Di Gaetano, de 22; Norberto Omar Sartortégui, de 27, y Ricardo Miño, de la misma edad. En el punto citado Longo intentó rebasar a otro vehículo sin advertir la cercanía del ómnibus contra el que chocó su coche de manera frontal y sumamente violenta, quedando prácticamente destrozado. Cuando otros automovilistas auxiliaron a los ocupantes del auto comprobaron que Longo y Romero habían muerto en forma instantánea. Los otros tres fueron entonces conducidos al Instituto General San Martín, donde, poco después, también falleció Miño, quedando internados en delicado estado Di Gaetano y Sartortegui. Los ocupantes del micro resultaron ilesos.

● EN UN PASO A NIVEL

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En el paso a nivel del ferrocarril Mitre existente en la avenida 1, cerca de Plaza Adolfo Alsina, un tren embistió a un automóvil que a su vez arrastró a otro vehículo. Como consecuencia del accidente, cinco personas resultaron heridas. Las barreras del paso estaban a cargo de José María Ulibarrías, quien afirmó que se encontraban bajas. Pese a eso intentó cruzar los rieles Armando Tactage, de 25 años, al volante de su Renault 4L, chapa M-322210, que ocupaban su esposa Inés, de 23 años, y la hija de ambos, Adriana, de 14 meses. Al parecer el tren que se acercaba tenía los focos apagados y su maquinista no accionó la bocina por lo cual Tactage no lo advirtió.

Su auto fue embestido y arrastrado unos diez metros, al cabo de los cuales quedó deshecho. Pero en su obligada carrera, el 4L enganchó y arrastró, a su vez, al Renault Dauphine de José Fernández, que viajaba con su esposa, María Berta Mires y sus hijos Pascual y Lidia, de 12 y 13 años. Como consecuencia ambos matrimonios sufrieron heridas de distinta consideración, al igual que la pequeña hija de los Tactage, todos los cuales fueron internados en una clínica particular.

● MORTAL CAIDA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — En el cuartel 3° de San Pedro, Gabriel Molina, de 11 años, cabalgando, intentó sortear una profunda zanja, pero fue despedido por el animal y al caer al agua murió ahogado.

CRIMEN DE LA CAMARERA: ABORDAN A "DEMORADOS"

Persiste la expectativa por las diligencias que la policía de González Catán realiza para esclarecer el asesinato de la camarera Alicia Silvia Tejada, de 20 años. Como ya informamos, dos personas fueron demoradas en esas dependencias, y pese a no haberse confirmado oficialmente esa circunstancia trascendió hoy que los interrogatorios a que fueron sometidas arrojaron un saldo positivo para la investigación.

Nada se sabe sobre los demorados, pero una versión indica que son dos hombres en cuya compañía se vio en repetidas oportunidades a la infortunada joven. Asimismo cabe consignar que ya estaría identificado el individuo que algunas noches condujo a la muchacha hasta su domicilio en un automóvil Peugeot, que al parecer se ha convertido en fundamental objetivo de las pesquisas policiales, que continúan con la misma intensidad del primer día. El optimismo de los investigadores continúa firme, a pesar de lo cual el transcurrir de los días parece poner distancia entre ellos y el criminal, que con el tiempo gana impunidad.

Cabe por ahora solo aguardar que se produzcan novedades en los próximos días capaces de conducir a los policías sobre la pista del violador y asesino de Alicia Silvia Tejada. El secreto impuesto a las actuaciones impide conocer, por ahora, el estado actual de las investigaciones.

AUSENTE LA TECNICA,

Pese a la Recuperación, Argentina no Jugó Bien

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, L. BENITEZ, H. AIELLO Y R. ARMISEN

BELO HORIZONTE, 3 (De nuestro enviado especial). — Salimos del estadio Gobernador Magalhaes Pinto, al cual solo habían concurrido dos millares de personas, bastante confusos entre sentirnos eufóricos o desesperados. Porque Argentina había ganado a Rusia merecidamente, lógicamente. Pero como ha venido ocurriendo desde que se inició en Aracajú batiendo a Africa, dejándonos decepcionados a fondo.

Porque Rusia no es nada más que un equipo sin matices, ordenado como todo conjunto europeo, sistematizado en la defensa y en el ataque, con una proyección de los vo'antes que se prevé como un largo swing en el ring. Corren mucho, pero acaso no tanto como los portugueses, porque éstos saben llevar la pelota. Los soviéticos están aprendiendo. Lo confesó su propio técnico, quien nos dijo: "El fútbol se ha hecho un juego atlético, y nosotros elegimos muchachos veloces y fuertes. No me interesan los lentos por más diestros que sean. Lo técnico lo aprenden luego, pero si no son fuertes o veloces, eso no lo van a aprender nunca". Con ese principio, fácil es determinar lo que es Rusia —nos referimos a este equipo— que como expresión futbolística es solo un cuadrito ordenado, disciplinado, bien preparado y que sabe su lección.

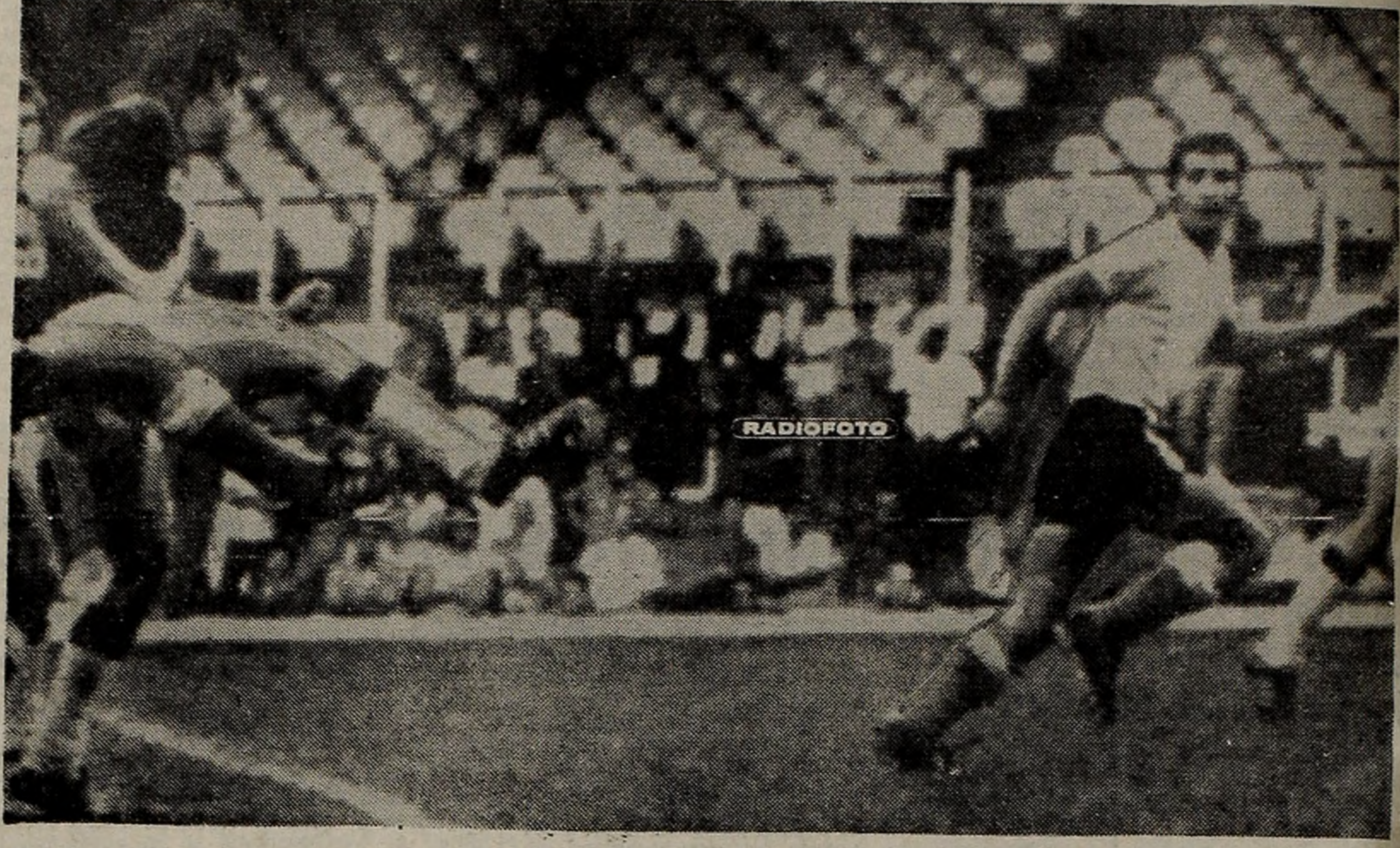
Los argentinos no cambiaron nada más que en un sentido: estuvieron más atentos y más empeñosos; mejoraron aparentemente pero hay que tener en cuenta que era un rival para lucirse; pero que se estuvo arriba en capacidad de juego, eso es innegable.

Salió mejor Argentina de atrás, buscó agruparse, trató de aquietar la pelota, llevándola al juego lento que es el que le conviene, porque en otra fase por ahora es superado; se vio a Pastoriza más cerca de los de'anteros mientras le dio aire su tórax, pero no lo suficiente y entonces parecieron más huérfanos los delanteros; Mastrángelo tuvo tal voluntad que sus falencias en destreza no pesaron mucho, apuró por su lado y lo mismo ocurrió con Mas, en otro estilo, mientras Fischer se quedó siempre en el amague de que va a destaparse su ca idad conocida de scorer. Argentina tuvo un ataque discreto pero que tuvo tres claras opciones de gol, todas desperdiciadas (dos por el puntero izquierdo y otra por Mastrángelo) y un tiro de Mas en la madera alta, luego de una jugada feliz, de las pocas que hizo Fischer.

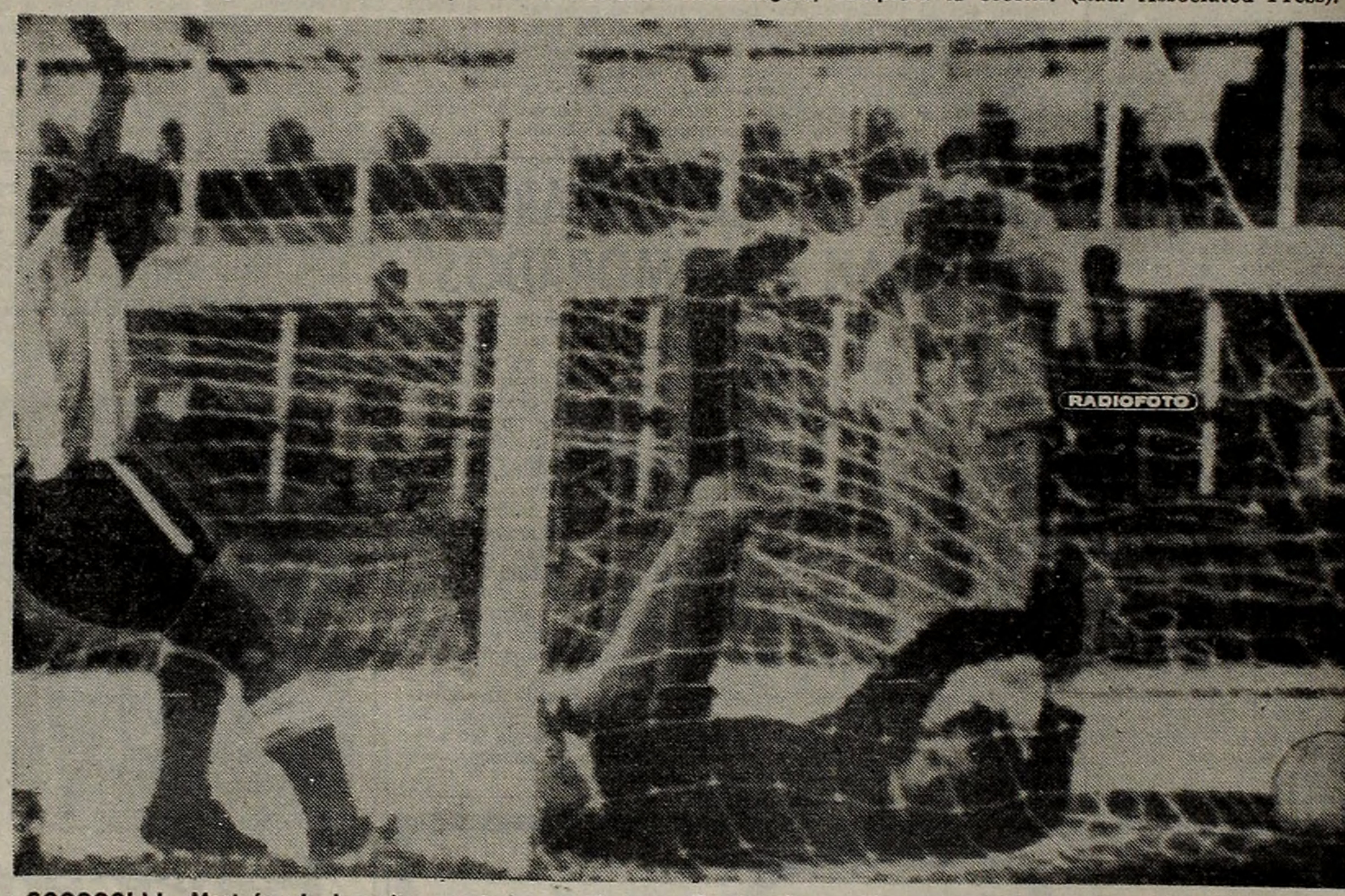
Pero otra vez el medio campo no fue necesario, pese a que Semenewicz trabajó con acierto y afán. Otra vez vimos a Pastoriza quedar en el vacío, sin pesar. Y ese gol que consiguió en la primera etapa fue uno de esos tantos insólitos, pues la pelota estuvo en las manos del arquero Trashenko, pero el efecto lo mató. Y en cuanto a Raimondo, luego, lógicamente reemplazado por Brindisi, no tiene categoría para la selección, por lo menos por ahora. Así Argentina sigue dando ventajas con una línea que no está arriba cuando su cooperación es necesaria y tampoco está defendiendo atrás en los momentos fuertes de riesgo, porque no saca.

Así como adelante el vigor se pierde por la falta plena de un cuarto atacante, en el sector defensivo extremo ocurre que los balones pasan de largo, sin que nadie sepa cómo sacarlos y así, los delanteros soviéticos tuvieron también sus oportunidades, que perdieron porque tienen mucho de ineptos. La zaga estuvo sobrecargada siempre, pero respondió con seguridad dentro del nivel general. Especialmente por la derecha, donde Wolff y Piazza se reunieron con felicidad, no justificándose el cambio del primero por Dominichi. En cambio Heredia estuvo poco feliz ante Víctor Kutsenov. Por instantes parecía que el baile al marcador de San Lorenzo iba a ser de novela. Pero como también los rusos andaban flojos arriba, al punto que el más peligroso por su remate en el primer tiempo, resultó Seminov, luego reemplazado por Asiatiani que no mostró nada. Nombres que no dijeron nada y no quedan para el recuerdo.

En fin, un match incoloro, pobre en emoción, aunque para nosotros la ansiedad nos crispara los nervios. Argentina, con más optimismo, pero sin la base firme de una labor fuerte, de valor técnico como para mirar el porvenir con optimismo. Claro, repetimos, el balance no es desagradable, pero se puede estar más cerca y no tener que mirar los resultados de los demás con alguna ilusión.



RUMBO A LA ESPERANZA. Ya partió el remate de Pastoriza. El arquero ruso no podrá retener y se concretará así el gol que significó dos puntos y reabrió ilusiones. Mastrángelo, completa la escena. (Rad. Associated Press).



GOOOOOLLL. Mastrángelo lo grita con todas sus fuerzas. Es el gol argentino, convertido por Pastoriza en una jugada con muchas carambolas. El arquero ruso, desparramado en el suelo, es la imagen de la impotencia. (Rad. AP).

WOLFF Y BARGAS, LOS MEJORCITOS

BELO HORIZONTE, 3 (De nuestro enviado especial). — En un partido de tono mediocre, tampoco hubo grandes figuras individuales. Estas son las que analizamos a continuación:

ARGENTINA: Santoro: Bien, demostrando seguridad sin ser muy exigido; **Wolff:** Dentro del nivel del equipo, uno de los mejores, sobre todo en la proyección, mejoró; **Piazza:** Indudablemente está más en forma que López, cumplió con eficacia; **Bargas:** Ha sido el más regular del team en todos los partidos, repitió sin tener su mejor nivel; **Heredia:** No conformó, mal ubicado, sin pique, desorientado por instantes; **Raimondo:** flojo en general, se pierde; **Brindisi**, que lo reemplazó, más cauto que otras veces y sin desbordarse; **Pastoriza:** Un caudillo que no pesa; **Semenewicz:** En el medio más trabajador, mejor que otras veces, superándose; **Mastrángelo:** Su empeño le valió no ser criticado; **Fischer:** Sigue apagado, pero por instante pareció a punto de ser lo que es; **Oscar Mas:** Alternó lo bueno con lo malo; **Dominichi:** Jugó poco como para mentarlo.

RUSIA: Trashenko: Sorprendido en el gol, no dio sensación de seguridad. **Kuznetsov:** Desubicado y recio. **Bischovetz:** El reemplazante, aportó salida y llegó bien arriba. **Zhuralev:** Anuló a Mastrángelo, pero falló en el apoyo. **Malygin:** Seguro de alto, con anticipo y escasos atributos técnicos. **Veselin:** Quiso ganar en la media cancha. Mucho despliegue y fuerza, pero careció de acompañamiento. **Pinchuk:** Luchador con gran recuperación; cuando pasó al ataque fracasó: **Kopi:** No pesó en absoluto. Su virtud: el anticipo en medio campo. **Kuznetsov II:** Gran velocidad y alguna habilidad, sobre todo cuando abrió la cancha. **Semenev:** El delantero que más llegó en el primer tiempo. Se cansó y fue reemplazado. **Acechian:** Entró en el segundo tiempo y no se lució en absoluto. **Yeliseyev:** Actuó solo adelante. Fue puesto en posición fuera de juego en reiteradas oportunidades. **Onischenko:** Hábil manejo y fuerte disparo. Sobre la derecha también demostró buenos enganches.

ESTA VEZ HUBO GARRA

BRASIL, CON EL VIEJO BRILLO

PORTO ALEGRE, 3 (EFE). — Gran partido de la selección brasileña ayer, que superó los errores cometidos en su anterior encuentro contra Checoslovaquia. Un fortuito incidente obligó a los 9' de la primera etapa a Paulo César a abandonar el campo de juego, siendo sustituido por Leivinha, la gran esperanza del fútbol brasileño. Y —a partir de ese momento— los ataques de los sudamericanos ganaron en profundidad y eficacia. Durante los primeros 45' de juego, el árbitro —el sueco Ove Dahlberg— tuvo que amonestar severamente a los futbolistas para evitar la violencia, principalmente por parte de los yugoslavos. Con 2 goles conseguidos en el primer tiempo por Leivinha, los brasileños entraron en la segunda mitad del partido con más tranquilidad y reservando energías para el partido frente a Escocia, a jugarse el próximo miércoles. La sabiduría de Tostao, los perfectos lanzamientos de Gerson y el constante apoyo de Rivelinho y Leivinha fueron los factores decisivos de esta primera victoria brasileña en la copa "Independencia".

La defensa yugoslava, lo mejor de los balcánicos, se vio sorprendida por constantes infiltraciones, contra las que no podían, realmente hacer nada. Ni la violencia de Krivokuka —que provocó involuntariamente la lesión de Paulo César— ni la clase de Katalinski y del arquero Maric, verdadero héroe del partido, lograron frenar el "baile" de los brasileños. En vista de todo esto, la línea zaguera yugoslava se vio reforzada con Stefanovic (medio de apoyo) y Bjekovic, con lo que los ataques de los europeos perdieron fuerza y profundidad.

Justa victoria, pues, del Brasil, aunque los yugoslavos no se entregaron en ningún momento y obligaron a sus rivales a emplearse a fondo para superarlos.

● LA GARRA URUGUAYA

RIO DE JANEIRO, 3 (EFE). — Portugueses y uruguayos realizaron un partido bonito, viril, disputado en toda la cancha. Los portugueses, no obstante, estuvieron más presentes en el campo, buscando la victoria con más ahinco. Pero encontraron en sus adversarios una línea de defensa fuerte y bien cerrada.

El comienzo del partido fue de cautela. Los dos equipos jugaban observándose mutuamente. Los lusitanos fueron los que decidieron partir para el ataque. Dominar el partido, como de hecho lo hicieron, era su objetivo fundamental.

Tácticamente, los uruguayos mostrábanse más seguros en su área. Establecieron una formación semejante a 4-3-3, pero en verdad jugaban con cinco hombres en su línea de zagueros, con dos líberos, y un solo hombre en el mediocampo para accionar al ataque.



DURA LUCHA. El uruguayo Jáuregui y Eusebio en porfía por el esférico. (Radiofoto AP).

Los portugueses presentáronse con una formación idéntica, pero cuando sintieron que los "celestes" jugaban atrasados, se adelantaron.

El partido fue una lucha de escuelas de fútbol: la portuguesa, representando el moderno fútbol que se juega en Europa, en el que sobresale la preparación física y los ataques rápidos, sin el toque de la pelota como en Sudamérica. Los uruguayos, la escuela ortodoxa, en que la "malicia", la "astucia" del jugador es lo más importante en campo. Después del gol uruguayo, los celestes intentaron encerrarse en su propio campo para dificultar las acciones portuguesas. Crearon una doble línea de zagueros y prácticamente no dejaron espacios para que los adversarios se moviesen.

Con todo, hubo un error en este esquema. No esperaban o no creían los uruguayos que los goles también pueden llegar desde fuera del área. Y así, a los 44 minutos del primer tiempo, el delantero Pérez, de Portugal, empató el partido.

En el segundo tiempo los portugueses fueron los dueños de la cancha. Raramente los celestes atacaban y cuando lo hacían tenían en frente al guardameta Ze Enrique para frustrarlos. Los uruguayos se vieron obligados a usar otros artificios además de su juego defensivo: la violencia. Cuando no podían interceptar un ataque portugués hacían "falta".

● SILBIDOS REPARTIDOS

PORTO ALEGRE, 3 (Latín). — La silbatina con que fueron despedidas, resultó el fiel reflejo de la disconformidad del público ante el mediocre espectáculo brindado hoy por las selecciones de Escocia y Checoslovaquia en el partido que igualaron aquí sin tantos por el gruoo cuatro de las semifinales de la Minicopa Mundial.

Ambos equipos se mostraron impotentes para vulnerar las últimas líneas del rival y solo en muy esporádicas ocasiones la concurrencia tuvo oportunidad de observar alguna acción de real peligro.

MASTRANGELO DESEA SACARSE LA ESPINA QUE DEJO PORTUGAL

BELO HORIZONTE, 3 (De nuestro enviado especial). — El vestuario argentino tenía ayer otra cara. Si bien es cierto que no era de subida euforia, al menos no presentaba la pesadumbre posterior al match con Portugal. Entre los que más alegres se mostraban se contaba Ernesto Mastrángelo, quien nos declaró en su clásico modismo:

—¿La 'verdad?: Estimo que ganamos bien. Técnicamente, no habrá sido muy bueno el partido, pero nosotros pusimos mucha voluntad y deseo enorme de hacer las cosas lo mejor posible. Gracias a Dios nos fue bien. Es un triunfo que necesitábamos. Además, creo que lo de Portugal ha sido superado y estoy seguro que si jugásemos de nuevo —aunque sea ahora mismo— contra los portugueses, les ganamos. ¡Quisiera jugar ahora mismo frente a ellos y —les juro por mi hija— que ganamos! Lo destacable es que no está todo perdido y demostramos que sabemos jugarnos con todo por el triunfo. Lo importante es que todavía estamos en carrera y espero que la suerte nos acompañe el próximo jueves, frente a Uruguay.

Un Gesto Recompensado

BELO HORIZONTE, 3 (De nuestro enviado especial). — Los jugadores de la selección percibirán 450.000 pesos viejos por su triunfo de ayer sobre Rusia. Esa cifra se logra sumando los 300.000 pesos establecidos como premio por partido ganado, los 50.000 que corresponden al gol de diferencia, y los 100.000 que los futbolistas se habían negado a percibir por salir a la cancha ante Portugal. Los jugadores, en gesto encomiable, habían renunciado a ese premio estimando que el desempeño había sido muy malo y no merecían recompensa alguna. Las autoridades de AFA le replicaron que si vencían a Rusia les sería compensado como retribución especial y así ocurrió.

• • •

En un primer momento sorprendieron los dos cambios efectuados por Pizzuti en el segundo tiempo. Tanto Raimondo como Wolff habían cumplido aceptable actuación. Después, en los vestuarios, los jugadores nos aseguraron que fueron ellos mismos quienes solicitaron salir. Raimondo, al acusar un tirón en el muslo, y Wolff por agotamiento. El doctor Verna nos aseguró que el problema de Raimondo no tiene importancia alguna y todo el plantel quedó en perfectas condiciones.

• • •

A las versiones —sin confirmar y, más aún, negadas por sus protagonistas— de la entrevista Pastoriza - D'Onofrio durante la cual el capitán solicitó al interventor que Pizzuti se limitara a designar el equipo sin trazar sus planes tácticos, se sumó ahora otra que asegura la designación de Enrique Omar Sívori como sucesor de Pizzuti, cuya defenestración se da por segura apenas el equipo regrese a Buenos Aires. Lo que parece más difícil es que el "cabezón", como por muchos motivos lo llaman aquí los jugadores, renuncie a su cargo. Su contrato vence el 31 de diciembre.

• • •

Un partido sirvió para que la delegación gane dos copas. Una fue la que el alcalde de Belo Horizonte donó para ser entregada al vencedor del partido de ayer. El otro trofeo, en una gentileza, lo cedieron los soviéticos como gesto de amistad. Los dos serán traídos por D'Onofrio a Buenos Aires.

• • •

Otro que se ganó un premio fue Oscar Mas. Una firma comercial brasileña lo estableció para el mejor jugador del partido y, según ellos, fue Pinino. Se trata de un televisor que permite captar las imágenes en colores.

• • •

La delegación viajó hoy hacia Porto Alegre, previa escala en Río de Janeiro y San Pablo. Mañana, efectuarán una práctica en el hermoso estadio de Beira-Río.

• • •

El técnico de los soviéticos, German Zonín, dijo a CRONICA que el suyo es un equipo sin experiencia internacional (no es la verdadera selección de su país, licenciada luego de la derrota por 3 a 0 sufrida ante Alemania en la final de la Copa de Europa de Naciones) y afirmó que fue el primer sorprendido cuando lograron vencer a Uruguay. Comparando a los dos rivales, Zonín nos dijo que le gustaron más los orientales. De Argentina solo lo convencieron Santoro y Wolff. Estimó que un empate hubiera resultado más justificado que el 1 a 0 final.

POSICIONES

GRUPO 4

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	P.
Brasil	2	1	1	—	3	—	3
Escocia	2	—	2	—	2	2	2
Checoslovaquia	2	—	2	—	—	—	2
Yugoslavia	2	—	1	1	2	3	1

GRUPO 5

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	P.
Portugal	2	1	1	—	4	2	3
Argentina	2	1	—	1	2	3	2
Unión Soviética	2	1	—	1	1	1	2
Uruguay	2	—	1	1	1	2	1

● PROXIMA FECHA

GRUPO 4. Miércoles 5: Maracaná: Brasil vs. Escocia. **Jueves 6:** Morumbí (San Pablo): Checoslovaquia vs. Yugoslavia.

GRUPO 5. Jueves 6: Minerao (Belo Horizonte): Rusia vs. Portugal; **Beirá Río** (Porto Alegre): Uruguay vs. Argentina.



ARGENTINA CON CHANCE



RETORNO ALEGRE. Pastoriza, López, Mas y Dominichi emprenden el retorno hacia el hotel. Todos muestran satisfacción por el triunfo que reabrió la "caja de las ilusiones".

SI VENCE A URUGUAY LA CLASIFICACION DEPENDERA DE RUSIA

BELO HORIZONTE, 3 (De nuestro enviado especial). — Un vistazo a las tablas de posiciones de los dos grupos semifinales, dan la clara impresión de que todo está definido respecto de quienes disputarán el 9 de julio, en el Maracaná, la final de la copa de la Independencia. Brasil y Portugal —tal como lo soñaron los organizadores de la Minicopa— están prácticamente en el umbral del encuentro definitorio aunque, de todas maneras, en la próxima fecha puede producirse algún "batacazo" que destruya toda lógica.

En el grupo 5, Portugal tiene 3 puntos, (4 goles a favor, 2 en contra); Argentina 2 (2 a favor y 3 en contra); Rusia 2 (1 a favor y 1 en contra) y Uruguay 1 (1 a favor y 2 en contra. **Variantes:** 1) Si Portugal le gana a Rusia queda clasificado. 2) Si Portugal—Rusia empatan y Argentina vence a Uruguay, quedan igualados en puntos Argentina y Portugal. La única chance que le quedaría a nuestros muchachos, entonces, sería vencer por no menos de tres goles de diferencia, ya que, de lo contrario, los lusitanos se clasificarían igual. 3) Si Rusia le gana a Portugal y Argentina pierde o empata, se clasifica Rusia, pero si le ganamos a Uruguay, empataríamos con los soviéticos (entraría a contar la diferencia de goles y de subsistir la igualdad, la monedita).

• EN LA OTRA ZONA

En el grupo 4, el panorama es similar: Brasil es puntero con 3 unidades (3 goles a favor, 0 en contra) y le falta jugar con Escocia (2 puntos, 2 goles a favor, 2 en contra). Checoslovaquia (2 puntos, 0 goles a favor, 0 en contra) a su vez se medirá con Yugoslavia (1 punto, 2 tantos a favor, 3 en contra). ¿Qué puede pasar? Veamos las alternativas:

1) Si gana Brasil queda clasificado para la final, pase lo que pase con el otro partido. 2) Si Brasil empata con Escocia y Checoslovaquia le gana a Yugoslavia, igualarían en puntos brasileños y checos, y entraría a contar los goles (las clasificaciones se definen por diferencias de goles a favor en relación a goles en contra) y en el supuesto caso que igualen se recurrirá al revoleo de la moneda. Para que Checoslovaquia empate en promedio de goles a Brasil debe ganar por tres goles. 3) Si Brasil pierde quedarían con 4 puntos Escocia y Checoslovaquia (si es que éstos logran vencer a Yugoslavia) y se decidiría por diferencia de goles quién va a la final.

Conviene recordar, por otra parte, que para la clasificación del segundo puesto en cada zona (los dos equipos jugarán el 9 de julio por el tercer y cuarto puesto) se utilizará el mismo procedimiento de diferencia de goles y la moneda en última instancia. Habrá que esperar, de todas formas, hasta el jueves próximo para que se sepa, definitivamente quiénes serán los protagonistas centrales y quiénes los "co-starrings" del gran espectáculo que Brasil se apresta a vivir el 9 de julio...

• COMENTARIOS DE LA PRENSA

RIO DE JANEIRO, 3 (France Presse). — La victoria de Argentina ayer sobre la URSS, en la segunda jornada semifinal de la Copa Independencia de fútbol tiene el sello de Pastoriza, destacan hoy las secciones deportivas de los rotativos locales. Los cronistas estiman de una manera general que el partido no fue de alta calidad técnica, al tiempo que los estrategos de ambos bandos coinciden en que la jornada arrojó un saldo satisfactorio. "Pastoriza liquidó a la Unión Soviética", tituló "Jornal dos Sports", que califica al jugador Mas como "el mejor de una victoria muy difícil". El técnico Juan José Pizzuti, de Argentina, opinó que el fútbol soviético es bastante primitivo y tácticamente ingenuo. Indicó que lo más importante para el triunfo, fue el medio campo "Raimondo, Pastoriza y Semenewicz".

A su vez, el entrenador del equipo soviético expresó que los suyos habían rendido mucho menos que en el encuentro contra Uruguay, y expresó que, de todos modos, el cotejo con Argentina debió haber terminado cero a cero.

PRODE: LAS APUESTAS NO SON REABIERTAS

Tal como anticipó CRONICA en sus ediciones del día sábado, no será reabierta la jugada del PRODE correspondiente al concurso Nº 19, cerrado el jueves último. En consecuencia, los apostadores deberán esperar los resultados que se registren a partir del viernes por la noche, cuando jueguen para la TV Vélez Sársfield y Atlanta, y los que correspondan el sábado a los partidos de primera y el domingo por la mañana a los de primera B.

En cambio, Lotería Nacional y Casinos dispuso que ya se pueden hacer jugadas para el concurso número 20, que comprenden a los encuentros que se jugarán por la sexta fecha de la rueda de revanchas del campeonato Metropolitano y los cuatro de la tercera fecha de la segunda rueda del torneo de primera B.

En consecuencia, los apostadores pueden jugar ya, palpitando lo que ocurrirá en los partidos a jugarse el 14, 15 y 16 del corriente.

REGIONAL: LA LIGA DEL SUR ANALIZA LOS LIOS

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — No se han registrado novedades en cuanto a los incidentes producidos ayer al finalizar el encuentro por el torneo Regional entre Rosario Puerto Belgrano y Cipolletti. El árbitro, Garay, que dirigió el cotejo, regresó a Buenos Aires, y respecto al linesman que fue sacado del campo, desvanecido, no hay novedades, solo que se recuperó en los vestuarios. Desde luego, la resolución de lo acontecido estará a cargo de la Liga del Sur,

Es bueno destacar que la cancha de la Base Naval de Puerto Belgrano, donde se jugó el cotejo, no es reglamentaria y carece de alambre olímpico. Se determinará a quién cabe culpa por eso y por lo mismo hay que saber si fue determinación de Rosario Puerto Belgrano, o del veedor de AFA, para tener los elementos necesarios para aplicar las sanciones pertinentes.

QUIEREN CONVENCER A BOBBY

Un Amigo lo Intentará en Nueva York

NUEVA YORK, 3 (Latin). — El paradero del escurridizo campeón norteamericano de ajedrez, Bobby Fischer, seguía siendo un profundo misterio hoy, en momentos que se le ha otorgado una prórroga de dos días para la iniciación del torneo por el campeonato mundial con el actual titular Boris Spassky, de la Unión Soviética, que debió haber comenzado ayer en Reykiavik, capital de Islandia.

Fischer no fue visto en público desde el jueves, cuando a último momento desistió de tomar un avión de la Icelandic Airlines en el aeropuerto internacional John F. Kennedy de Nueva York al verse descubierto por los periodistas. El temperamental y excéntrico ajedrecista, de 29 años, ascendió a un automóvil, alejándose a toda prisa con rumbo desconocido.

El presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, doctor Max Euwe, le concedió una postergación hasta el martes, advirtiendo que si Fischer no aparece mañana en Reykiavik, perderá todos sus derechos al match.

Toda la semana anterior se caracterizó por un clima de tensión en la capital islandesa, habiendo trascendido que los abogados de Fischer trataron de obtener una mayor remuneración, pero por otra parte circuló la versión de un presunto cansancio o agotamiento psíquico del campeón estadounidense, que impidió su traslado al lugar del torneo.

Un amigo de Fischer, el ajedrecista islandés Freystrinn Thor Bergsson, llegó ayer a Nueva York, pero se negó a declarar si trataría de convencer a Bobby para que viaje a Islandia.

Preguntado si sabía donde estaba alojado Fischer, contestó: "Yo lo encontraré, vine para hablar con él como amigo". Bud Kramer, representante de Fischer, declaró en Reyiavik que el campeón norteamericano se halla sumamente fatigado, mientras otras informaciones señalaban que Fischer pidió la prórroga por estar enfermo.

Gudmundur Thorarinsson, presidente de la Federación Islandesa de Ajedrez, manifestó el sábado que Fischer exigió que se le abonara el 30 por ciento de la recaudación y una garantía formal de que la entidad le hará efectivo el pago de los 125.000 dólares pactados como retribución.

Thorarinsson dijo asimismo que Fischer pidió que se adaptarán estrictas medidas de seguridad, incluyendo la "protección" contra los periodistas.

● **¿Y ESTA?**

LONDRES, 3 (Reuter-Latin). — Jim Slater, un joven millonario londinense, ofreció hoy 50.000 libras esterlinas (120.000 dólares) de su propio bolsillo al gran maestro norteamericano Robert "Bobby" Fischer para que juegue contra el soviético Boris Spassky por el campeonato mundial de ajedrez.

Fischer tiene plazo hasta mañana por la tarde para presentarse en Reykiavic ante el campeón mundial Spassky. Hasta el momento, el genial ajedrecista norteamericano no ha dado señales de vida y se mantiene la incertidumbre sobre si mañana se presentará en la capital de Islandia.

SCORZA YA SE GANO EL VIAJE A MUNICH

Un doble halago que reafirma sus notables condiciones en la marcha atlética, logró ayer Adalberto Scorza en la primera prueba selectiva para Munich dispuesta por la Confederación Argentina de Atletismo sobre 20 kilómetros.

El notable representante del Allievi Club realizó, en un circuito en su mayor parte sobre la ruta nacional 205, en Ezeiza, una acabada demostración de sus posibilidades futuras al cumplir con la marca mínima exigida (1h40m58s 4|10) y superar su propio record sudamericano de la distancia (1h40m58s2|10 logrado el 31 de mayo de 1971 en las adyacencias de la pista de Lomas de Zamora) al cronometrársele 1h40m32s4|10, o sea a 26 segundos de dicha exigencia. Este registro habla de por sí de la performance elaborada por Scorza a lo largo de esos agotadores 20 kilómetros y que le ha asegurado, como justo premio a su dedicación, una de las plazas con que cuenta nuestro atletismo para los Juegos Olímpicos de Munich.

● **PARA EL ABC**

Pasado mañana partirá rumbo a Brasil la delegación argentina que intervendrá los días 7, 8 y 9 del corriente en la ciudad de Río de Janeiro en el torneo atlético internacional ABC, donde competirá con las representaciones de Brasil y Chile. La Confederación Argentina de Atletismo aprovechará la reanudación de ese importante certamen atlético para que el mismo sirva de selección para llenar las plazas para Munich en caso de que no se consigan hacer las marcas mínimas exigidas por el COA.

La delegación que viaja es la siguiente: **Caballeros:** Andrés Calonje, Carlos Martínez, Rubén Paulo, Carlos Intaschi, Carlos Bertotti, Alberto Gajate, Rolando Rodríguez, Abel Córdoba, Ricardo Leguiza, Mario Cutropia Nazario Araujo, Juan C. Dyrzka, Rafael Albarracín, Juan Urcola, José Dalmastro, Alberto Calio, Masaya Higa, Eduardo Mazzeo, Juan Turri, Mario Peretti, José Vallejo y Néstor Pietrobelli. **Damas:** Liliana Cragno, Angela Godoy, Patricia Marrone, Cristina Filgueira, Emilia Dyrzka, Iris Fernández, Ana Goldman, Ana M. Estrada, Clara Suárez, Ana Scursoni y Ana M. Campillay. El equipo estará a cargo del entrenador Leónidas López Osornio.

FATAL ACCIDENTE EN MOTOCICLISMO CON DOS MUERTOS

PRAGA, 3 (DPA). — Trágico saldo tuvo una competencia de motociclismo, que se realizó en la localidad de Jocin, con la participación de destacados corredores de distintos países. En una de las vueltas al circuito, el motociclista alemán occidental, Rudolf Froehling, perdió el control de su máquina, la que salió vertiginosamente en dirección donde se encontraba el público, presenciando la competencia. Todo resultó tan rápido, que no dio tiempo a los aficionados a escapar. La moto embistió a los espectadores, causando la muerte del corredor, en el acto. Nueve espectadores sufrieron heridas de gravedad, siendo trasladados a un hospital cercano. Una de las víctimas, falleció a poco de ser internada en el nosocomio, pese a los cuidados médicos que le fueron practicados.

NICOLINO INTENTARA RECUPERAR EL CETRO

"He venido a prepararme para ser nuevamente el campeón del mundo". Estas fueron las primeras declaraciones que anoche formulara a CRONICA, Nicolino Locche, luego de su arribo a esta capital. El "Intocable", reiniciará esta semana el entrenamiento, con el propósito de realizar el combate revancha con el panameño Joe "Peppermint" Frazer, a fines de setiembre o bien en las primeras días de octubre.

Locche expresó que se pondrá en contacto con los empresarios para firmar el contrato respectivo, ya que permanecerá en Buenos Aires preparándose desde ahora, hasta la fecha de la pelea. El mendocino dice no estar muy excedido de peso y salvo algunas contusiones sufridas con su sport prototipo, se encuentra en buen estado físico. Con referencia a este accidente, se produjo hace pocos días cuando probaba su auto, en el circuito Cerro de la Gloria. La máquina se desvió y fue a chocar contra un camión y otro automóvil, pero por fortuna no sucedió nada grave. El sport prototipo, fue adquirido por Locche al bahiense Héctor Plano (construido por el veterano Ramón Requejo), con el propósito de incursionar en el deporte de los "fierros". No obstante, antes que ello, Nicolino se ha fijado otra meta: la de arrebatarle nuevamente la corona al panameño Frazer. Empresa ésta que el ex campeón del mundo, considera decididamente factible.

Esta semana, entonces, Nicolino reanudará sus entrenamientos con la mente fija en el panameño Frazer. Es de esperar ahora, que su trabajo tenga la continuidad nesesaria para que llegue físicamente entero a esa revancha que todos ambicionamos pueda llegar a concretarse.



BANQUERO SECUESTR

ENVENENABA SOLO "POR CURIOSIDAD"

LONDRES, 3 (DPA). — El "Caso del envenenador Young" acapara desde hace días la opinión pública inglesa y amenaza con desencadenar una tormenta política, ya que dos asesinatos de Young se deberían a negligencia de la dirección de una clínica mental del Estado, que lo dio de alta a pesar de su peligrosidad.

El escándalo estalló el jueves, después de que un tribunal condenase a Graham Young, operario de almacén, de 24 años, a cadena perpetua por el envenenamiento de dos compañeros de trabajo. En el juicio se reveló que Young había sido dado de alta un año antes de la clínica siquiátrica de Broadmoor, donde había estado recluido nueve años por intento de envenenamiento múltiple.

Por "curiosidad y diversión" ya a los catorce años era un experto en toxicología y en la elaboración de venenos, interesándole sobre todo sus efectos en seres humanos. Realizaba experimentos en compañeros de colegio o con miembros de la propia familia.

El primer psiquiatra que lo examinó dictaminó que su inteligencia rayaba en la genialidad, pero que su absoluta falta de sentimientos morales lo convertirían en un muchacho peligroso.

● **ACUSADO DE ASESINATO**

En junio de 1962, a los 14 años, fue acusado de intento de asesinato. El niño Graham, primero de la clase, había intentado matar poco a poco a su padre, a su hermana y a su mejor amigo, quienes salvaron la vida milagrosamente. Dos de los más reputados siquiatras del país dictaminaron entonces que Graham seguiría intentando toda la vida realizar experimentos con seres humanos. El tribunal lo condenó a quince años de reclusión en la clínica mental de reclusos de Broadmoor. Allí frecuentó la biblioteca del penal para ampliar sus conocimientos. Cultivaba plantas, de las que extraía jugos, y en la celda montó un laboratorio rudimentario clandestino. En esa época se registraron en la clínica extrañas "epidemias" de dolencias intestinales e indisposiciones.

A pesar de sus inclinaciones y de despreciar a la humanidad, fue puesto en libertad en 1971. Poco después comenzaron a darse extraños casos de enfermedad en su círculo de amistades y entre sus compañeros de trabajo, dos de los cuales murieron envenenados.

Como se ve, es notorio que ha habido negligencia al dejar en libertad a un hombre como Young que evidentemente no se hallaba en condiciones de reintegrarse a la comunidad. Ahora vendrán las averiguaciones de rigor y las recriminaciones a los culpables, pero lo cierto es que aquí hay un caso de irresponsabilidad por parte de la dirección del establecimiento donde estuvo internado Young.

Se Desmintió que Hubiera Algún Sospechos

Un hermetismo absoluto mantienen las autoridades policiales y los funcionarios del Banco Di Napoli, en torno al secuestro de que fue víctima el doctor Ermanno Barca, gerente general de esa institución, sobre el cual CRONICA informó el sábado con carácter de primicia absoluta. Empleados y funcionarios del banco se niegan tenazmente a contestar preguntas al respecto; más aún, eluden al periodismo, tal vez respondiendo a estrictas instrucciones. Lo cierto es que el problema se manejó desde las más altas esferas de la institución y los empleados tuvieron conocimiento del rapto al leer la edición sabatina de nuestro diario. Sin embargo, resulta evidente que han sido aleccionados para no dar a conocer absolutamente nada, por trivial que parezca.

La insistencia de CRONICA tuvo, no obstante, algunos resultados. Pudimos establecer fehacientemente que el doctor Barca, durante los últimos días, había recibido anónimos amenazadores, sobre cuyo carácter hoy ya no cabe ninguna duda. Las amenazas eran de tal carácter que hicieron temer al alto ejecutivo represalias si las daba a conocer a la policía, por lo que se mantuvo en silencio. El mismo silencio que fue observado en la delicada operación del rescate que costó, insistimos, 380 millones de pesos viejos, entregados por Guido Romani, subgerente general del Banco di Napoli, y que solo veinticuatro horas después pudimos dar a conocer. No cabían dudas, está claro, que la vida del doctor Barca había sido puesta en juego.

Consultas efectuadas por CRONICA en los alrededores de la sede de la institución, sita en Diagonal Norte y Maipú, nos permitieron establecer que a diario el funcionario era trasladado desde su domicilio en un automóvil Chevy, color azul, cuya chapa termina en los números 665. Llegaba aproximadamente a las 10.30 y era dejado en la esquina de Maipú y Bartolomé Mitre. Luego, el chofer Mario Grande, también secuestrado, llevaba el coche al estacionamiento automático instalado en Maipú 222. Hasta el cierre de esta edición esa rutina no se había cumplido y nada se sabía del doctor Barca, presumiblemente instalado en casa de su yerno para eludir las requisitorias periodísticas y aún víctima de las amenazas de sus secuestradores.

● **ACTUA LA POLICIA**

Nuestros cronistas interrogaron hoy al superintendente de Investigaciones Criminales, comisario inspector Juan Carlos Rojas, quien informó que aún no se habían producido novedades de importancia respecto a la investigación que se está realizando, juntamente con personal de la comisaría 31ª que, por razones de jurisdicción, intervino en el caso.

Pudo establecerse, no obstante, que se están realizando indagaciones con empleados del banco, personas relacionadas con el secuestrado y familiares. Incluso habría sido sometido a un extenso interroga... cual se le mostra... comunes, sin que ... no hasta el mom...

● **SILENCIO EN**

En las vecind... donde vive el ... silencio. Nadie ... del décimo piso ... que hace varios ... que a nadie ha ... puertas de un ca... al lado, un merca... En general, los ... agotan las noved... nadie habla. Ning... que decir.

Uno de los ... zante de nuestro ... na. Si no hubi... hubiéramos ente... fundizar sobre el ... cia se hacen mayo... es sencilla: se trat... una zona que es ... cino acota certera... ta por puerta con ... soluto de quién ... sencia del doctor B... por la noticia de ... ción. Pero da la im...

MALARGÜE CON

Toda la Población se Plegó al Paro General

MALARGÜE, Mendoza, 3 (De nuestro enviado especial). — Con una mínima de doce grados bajo cero en temperatura exterior, pero con un clima interior en plena y constante ebullición, Malargüe afrontó hoy el paro general por tiempo indeterminado decretado por los propios habitantes de la población, tras diversas asambleas, con calma pero firmemente dispuestos a seguir adelante con sus reclamos, empleando toda la energía que haga falta para evitar que "Malargüe se muera poco a poco como está ocurriendo".

Toda la actividad de la ciudad fue paralizada, con unánime y común actitud en clara demostración de que la reacción popular de ayer no fue producto de una circunstancia aislada, sino la toma de conciencia de una grave situación que, de persistir, puede llevar prácticamente a la desaparición de la ciudad ante las penosas perspectivas que afrontan sus habitantes.

El comercio y la industria cerraron sus puertas solidariamente, sin excepciones, mientras que el personal de la administración adhirió plenamente al paro, estando a cargo de los efectivos policiales y de la Gendarmería la custodia de los edificios públicos. Tampoco se dictaron clases, no concurriendo ni docentes ni alumnos y la Radio Municipal LV 19, sigue bajo el control de la policía. No obstante el ambiente de rebelión que predomina en la población, posiblemente por la absoluta concordancia de criterios, la tranquilidad es total y no se han registrado incidentes de ningún tipo. Los caminos ya han sido liberados al tránsito, en la medida que la nieve lo permite, ya que en la ciudad cabecera del departamento la nevada formó una capa de varios centímetros de espesor.

● **COMISION DE REPRESENTANTES**

Tras la renuncia del anterior intendente señor José Ranco, quien estaba a cargo de la comuna desde 1970, cuyo texto expresa lo siguiente: "Vistos los acontecimientos que ocurren en estos momentos en Malargüe, donde el pueblo se ha volcado en protesta a las calles, como ciudadano sensible a las necesidades de mi región, me hago solidario por esa actitud y por tal elevo mi renuncia indeclinable al cargo de intendente municipal del departamento", fue designado intendente interino el comisario inspector de la policía provincial, señor Moreno Ibáñez. Poco después efectivos de la gendarmería nacional ocuparon las instalaciones de LV19, que había estado en poder de los rebeldes e irradiando continuamente proclamas en apoyo de la actitud asumida por la población. Luego se conoció el discurso del gobernador de la provincia, doctor Félix Gibbs, exhortando a la población a mantenerse al margen de los episodios conocidos, y confiar en que se alcanzarán "soluciones realistas acordes con los problemas planteados", decidiendo la asamblea vecinal mantener el paro dispuesto para hoy, declarando a este lunes como "Día de Malargüe mártir" y disponer el envío de una comisión de representantes para entrevistarse con las autoridades del Poder Ejecutivo mendocino.

● **TRABAJO PARA MINEROS**

MENDOZA, 3 (De nuestro corresponsal). — En la noche de ayer los integrantes de la marcha que llegó a esta ciudad, 37 de los cuales debieron ser internados por el frío y el hambre padecidos, recibieron la visita del ministro de Bienestar Social de la provincia, contador Emilio Vázquez, quien les anunció que el Gobierno les otorgaría trabajo en el plan de forestación provincial en la zona de Malargüe. Por esa razón los mineros resolvieron pasar a cuarto intermedio hasta hoy, en que también será considerada la reunión que mantendrán con el gobernador Gibbs

MUERTO DE FRIO EN BOSQUE DE PALERMO

El frío, o —mejor dicho— la marca termométrica de las bajas temperaturas— constituye tema de conversación permanente durante el invierno. Sirve también para hacer las bromas de costumbre. Hasta que la realidad, con su dureza, nos ubica dolorosamente en hechos. Hechos que no deberían suceder pero que pasan, lamentablemente, y que nos hacen saber —una vez más— que también hay gente que muere de frío, aunque parezca increíble que ocurra en plena era tecnológica. En los bosques de Palermo —entre Salguero y las vías del Ferrocarril Belgrano— fue encontrado el cadáver de un hombre pobremente vestido. Tendría unos 50 ó 60 años de edad y la noche helada e implacable lo sorprendió con las pobres ropas que tenía puestas y algunos diarios viejos como abrigo de lujo. La mínima de hoy fue de 5º a las 9 y, claro, no parece mucho frío, salvo que uno deba pasar la noche a la intemperie y en pleno bosque, con unos diarios viejos como manta, cuando las vidrieras de los negocios están llenas de frazadas eléctricas, por ejemplo. Entonces, 5º pueden significar mucho más frío de lo que parecen y alguien —esos alguien que van por el mundo solitarios y entregados— puede morir de frío por los 5º y por la falta de calor humano... La ola de frío alcanza a todo el país; hay lugares donde las bajas temperaturas son realmente escalofriantes y eso constituye ya suficiente penuria. Sería deseable que a las inclemencias climáticas no se agreguen el castigo de la miseria y el desamparo que son los aliados más tremendos del frío que hoy mismo ya comenzó a hacerse sentir en toda su crudeza después de estas lluvias tan insistentes como implacables.

NO SERA CERRADO POR LA VEDA EL FRIGORIFICO LISANDRO DE LA TORRE

En el transcurso de la presente jornada, prosiguen las reuniones de la Comisión Intersectorial de la Carne con el ministro de Comercio, a fin de estudiar una posible reconsideración de la veda tal como rige actualmente. Se interpreta que se busca una solución que compagine las necesidades de atender a la exportación con las que plantea el mercado de consumo interno. Por otra parte, en lo que hace al aspecto laboral, la Corporación Argentina de Productores de Carne dio un comunicado este mediodía, desmintiendo categóricamente el cierre del Frigorífico Lisandro de la Torre. El comunicado señala que la CAP está dispuesta a colaborar en el mantenimiento de la paz social que se vería seriamente perturbada —aun más— por un hecho de esa naturaleza. Cabe señalar que el secretario general de la Asociación Gremial del Frigorífico Lisandro de la Torre —señor Carrasco— declaró a CRONICA:

—Los cuerpos orgánicos del Sindicato están preparados para defender la fuente de trabajo y la asamblea general de los afiliados continúa en sesión permanente

La entidad gremial se suma también al reclamo de que la veda sea derogada totalmente. Este reclamo partió de la Comisión Intersectorial y, en las últimas horas, se ha sumado el pedido de la Sociedad Rural.

El problema que se plantea en el Lisandro de la Torre, en todo caso, es el del pago de la garantía horaria a los obreros, en el caso de que las autoridades no reconsideraran la medida, esto es la aplicación quincenal de la veda que representa, en realidad, tres semanas al mes sin carne. Por lo tanto sin faenamiento.

Los ganaderos y la CAP misma pujan para que esos recursos no salgan del Fondo Ganadero, sino de las arcas del Gobierno. Ahora bien, hay que tener en cuenta que el sector ganadero en lo que va de enero de 1972 ha visto ingresar a sus alforjas 3.000 millones de dólares en concepto de aumento del precio del kilo vivo en Liniers.

El kilo de ganado en pie pasó de 70 pesos el kilo a los 370 pesos que está pagando en la actualidad. Se interpreta entonces, que una contribución del sector en favor del gremio no sería del todo injusta...

De todas maneras, los observadores señalaban, que el gobierno no habría de satisfacer el pedido de la Comisión Intersectorial respecto a un levantamiento total de la veda. Aunque se ha señalado desde el seno de la misma que el stock ganadero ha aumentado y que los precios altamente remunerativos del mercado internacional posibilitan, en todo caso, una disminución del total de toneladas previstas para la exportación, las autoridades mantendrían el criterio de limitarse a disponer medidas que atenuaran el rigor de la veda.

"CRONICA" DE DUELO: MURIO SCHITTULLI

Hondo sentimiento de pesar ha causado la muerte de Félix Schittulli, joven aún, cuando era de esperar mucho más de su capacidad, de su hombría de bien, de su dedicación al trabajo. La muerte de Félix Schittulli enluta a la gran familia de CRONICA. En esta casa decició mucho de su esfuerzo, fue el compañero leal y el amigo consecuente. Costará acostumbrarse a no verlo entre nosotros, con su jovialidad, su siempre comedida disposición a cumplir y ayudar a cumplir con la tarea cotidiana.



Una cruel enfermedad tronchó su vida. Deja un hogar donde fue padre ejemplar. Un hogar donde enseñó siempre, con la misma cariñosa severidad que lo hizo entre amigos y compañeros, el bien, la fe, las virtudes que deben ser norte de la vida y que él profesó con maravillosa voluntad de ser bueno y útil.

Los restos de Félix Schittulli son velados en la calle Aristóbulo del Valle 241, Boca, y serán sepultados mañana a las 16 horas en el cementerio de la Chacarita.

PRESO EN LUNA DE MIEL

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un joven presidiario obtuvo permiso para casarse y luego quedó 2 horas en absoluta libertad con su esposa, por las calles de Viedma. El episodio —inusual y que ha sido motivo del comentario general de la población— fue protagonizado por Eliseo Firmapaz, de 27 años de edad, que cumple una condena de 8 en la unidad carcelaria de Viedma, y Marta Rojas, de 19 años, padres de 2 pequeños niños. Firmapaz —deseoso de legalizar su situación— solicitó el correspondiente permiso al director del penal y éste —ante la buena conducta observada por el recluso y las causas que originaban el pedido— autorizó el casamiento.

...ADO: SILENCIO TOTAL

Detenido

...mismo Barca, durante el ...fotografías de delincuentes ...podido identificar a ningu...

BARRIO

...del edificio de Cabildo 679, ...Ernanno Barca, es todo ...a en el departamento "D" ...portero se limita a decir ...que allí no vive nadie y ... Frente a la casa, a las ...hay un puesto de diarios; ...y en la esquina un cine. ...tos de reunión donde se ...del barrio. Pero, esta vez, ...tiene absolutamente nada

...antes, declarado simpati... ...o, nos dice: "Yo no sabía ...do por CRONICA, ni nos ... Cuando se intenta pro... ...el silencio o la ignoran... ...explicación, sin embargo, ...un barrio muy poblado; ...dudad por sí sola. Un ve... ...e que se puede vivir puer... ...persona, sin saber en ab... ...ata. Súbitamente, la pre... ...en el lugar, fue revelada ...uestro y posterior libera... ...ión de que nadie lo conocía



RESCATE. Al pie de esta columna, en el bosque de Palermo fue depositada la bolsa de polietileno con el dinero exigido por los secuestradores de Ernanno Barca.

SE REUNEN MAÑANA LAS "62"; INFORME

Mañana a las 10 se reunirá la mesa nacional reorganizadora de las 62 Organizaciones peronistas, oportunidad en que será escuchado el informe de los dirigentes que dialogaron recientemente en Madrid con el ex presidente de la Nación, general Juan Domingo Perón.

Asimismo, durante la reunión, que no tiene temario fijo, se analizará en forma exhaustiva todo lo concerniente a las elecciones de autoridades en la CGT, que se concretarán en el Congreso Nacional de Delegados que sesionará durante los días 6 y 7. Los observadores gremiales estiman que la reelección de José Rucci como secretario general es ya un hecho, a pesar de algunas oposiciones en los sectores que agrupan los "8" y los "Combativos".

La premisa "Unidad, Solidaridad y Organización" —afirman— privará entre los congresales, que en definitiva acatarán las directivas emanadas de Puerta de Hierro en el sentido de no innovar en estos momentos. Conocida es la posición del líder justicialista, que afirmó en más de una oportunidad que "no hay que cambiar el caballo en medio del río", refiriéndose concretamente a estas elecciones.

Agreguemos por último que para el miércoles, a las 18, ha sido convocado un plenario de secretarios generales de las 62, durante el cual se fijará la conducta de la agrupación con respecto a su posición en el congreso cegetista. Se descarta que los delegados del nucleamiento gremial peronista propondrán la reelección de José Ignacio Rucci.

...TINUA CONVULSIONADA

CAÑEROS: PIDEN IGUALES PRECIOS

El azúcar, su producción y comercialización, ha provocado en los últimos tiempos problemas que, como CRONICA demostró claramente a través de sus campañas, fueron artificialmente creados por la acción de empresarios insensibles y de una especulación despladada, a las que una eficaz acción de los organismos competentes puso fin con la cárcel para sus responsables y ejemplarizadoras sanciones económicas. El abastecimiento fue normalizado y lograda la estabilización de los precios.

OTRO GOLPE AL BOLSILLO

Hoy, lamentablemente, una arista distinta de la industria azucarera vuelve a herir la sensibilidad y los intereses populares. Una comisión de Cañeros Unidos del Norte de la Unión Cañeros Independientes de Jujuy y Salta, integrada por Humberto Sánchez, Eduardo Irigoin, José Jure y Antonio Hernández, viajó hace una semana a esta Capital Federal, para plantear el grave problema que se les crea a los productores, por los bajos precios que pagan por la caña los ingenios de esas dos provincias. Mientras que en Tucumán, Santa Fe, Chaco y Misiones el costo de la tonelada de caña de azúcar está por sobre los diez mil pesos, en Jujuy y Salta sólo se abona 7.840 pesos, afectando los intereses de más de 3.000 obreros ocupados en esas tareas.

UN CRITERIO ABSURDO

Hace aproximadamente un mes que la caña está lista en el Norte para ser recogida, pero la tenaz negativa de los grandes ingenios a equiparar los precios con los del resto del país, mantiene la zafra detenida, a los trabajadores inactivos y, obviamente, sin cobrar; a 120 camiones parados, esperando el producto para llevarlo a los centros de industrialización y al comercio y las fuerzas vivas de Salta y Jujuy resentidos por esta extraña paralización. Y es extraña —según nos explica dicha comisión de cañeros— porque los ingenios tucumanos pueden pagar $ 10.000 la tonelada, cuando deben adquirir el 80 % de la producción que elaboran; mientras que los de Salta y Jujuy solo deben comprar el 15 % de esa producción, ya que el porcentaje restante es producción propia de los industriales norteños.

UN PROBLEMA MINUSCULO

En síntesis, se trata de un problema minúsculo en lo que hace a la producción e industrialización de caña, pero que afecta y resiente a la economía en general de ambas provincias. Destaca el señor Jure que la cuestión se hace más incomprensible aún, si tenemos en cuenta que el rendimiento de la caña es muy superior en el norte que en el resto del país y que el costo operativo de los ingenios de esa zona es mucho más eficiente y, consecuentemente, más bajo que en Tucumán y el litoral.

"No entendemos el porqué —concluyen los cañeros— de esta cerrada negativa. Hay algo extraño en todo esto. Mientras tanto, se acerca una helada que puede hacer perder nuestras cosechas y provocar un desastre".

Como se ve, el azúcar pareciera tener un destino de amargura cruel para con el pueblo que tanto la necesita...

ACLARAN ALCANCES DEL VIAJE DE RAUL MATERA

Colaboradores y amigos del doctor Raúl Matera han dado a publicidad una declaración afirmando que el distinguido profesional está "involucrado en una campaña de desprestigio cuyos orígenes no nos detenemos a investigar y habiéndonos comunicado telefónicamente con él en Roma —donde actualmente se encuentra— hacemos la siguiente aclaración".

La aclaración, que consta de cinco puntos, afirma que Matera viajó a Madrid a dictar una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica. En la oportunidad presenció intervenciones quirúrgicas en la clínica Puerta de Hierro, para concurrir posteriormente a una audiencia especial concedida por el general Francisco Franco. Agrega la aclaración que el doctor Matera, en su calidad de afiliado justicialista, visitó en dos oportunidades al general Perón, y afirma: "No fue gestor ni oficioso, ni oficial del ejército, ni de ningún integrante del mismo y no reclamó la intervención del jefe del justicialismo para que se pronunciara contra los actos organizados por la juventud peronista". Agrega la aclaración que Matera en los cambios de opiniones con Perón insistió en su "vieja tesis de la necesidad de un diálogo entre él y las Fuerzas Armadas, para dar una solución definitiva y estable a los problemas argentinos". Seguidamente dice que nadie está autorizado a tergiversar el alto sentido cultural, científico y político del viaje del doctor Raúl Matera a Europa. Finaliza la aclaración afirmando que de esta manera "se sale al encuentro de la mentira y la insidia".

● DEL GENERAL HERRERA

Por su parte, el Jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división José Rafael Herrera, dio otra declaración con motivo de una noticia difundida por la agencia francesa France Presse. En la declaración, el general Herrera manifiesta que quiere "dejar constancia que no he realizado peticiones de ninguna naturaleza y menos en nombre del Ejército". Y agrega: "Sí, en cambio, he considerado la posibilidad de llegar a una solución nacional, hecha con patriotismo, honor y total seriedad, no ignorando que la inmensa mayoría de los argentinos desea paz, para trabajar con fe en el gran país que todos anhelamos".

El cable perteneciente a la agencia France Presse, indicaba que la presencia del doctor Raúl Matera en Madrid, tenía, entre otras actividades, la de intervenir ante Perón en nombre del general Herrera, para que el ex presidente "cortara los incidentes motivados por las concentraciones juveniles", programadas para el 28 de junio pasado.

SEGUN EL "NEW YORK TIMES", PERON PONE AL PAIS EN UNA ENCRUCIJADA

NUEVA YORK, 3 (Reuter-Latín). — El "New York Times" escribió en su edición de la fecha que la designación de Juan Domingo Perón como presidente del Partido Justicialista podría ocasionar una encrucijada en la presente crisis política argentina en los próximos meses.

En uno de sus editoriales, el Times dice:

"A diecisiete años de su derrocamiento, Juan Domingo Perón, de 76 años, acaba de ser postulado a la presidencia por su Partido Justicialista, y un juez federal de la República Argentina autorizó formalmente la presentación de su candidatura en las elecciones de marzo de 1973. Es de esperar que este hecho provocará ciertos problemas al país en un futuro no lejano, pues algunos jefes militares argentinos han manifestado que no permitirán la participación del ex dictador en los comicios.

"Sin embargo, el general Lanusse, sorprendió a algunos argentinos al indicar que no se postularía a la presidencia. Se dice que en caso de resultar electo, Lanusse teme que ello sería considerado como un simple continuación del actual régimen militar. Los jefes militares esperaron evidentemente que la renuncia de la candidatura por parte del general Lanusse ocasionaría una actitud similar en Perón, pero esto no se produjo hasta el momento.

"Lo que pretende lograr el general Lanusse es un acuerdo sobre otro candidato que no sea el propio Perón entre las Fuerzas Armadas y los peronistas. Resulta un tanto difícil conjeturar en la actualidad cómo puede ser gobernada la Argentina sin que exista un consenso de este tipo. Fue precisamente el enconado antagonismo entre estos dos centros de poder lo que causó la destitución de los presidentes civiles, Arturo Frondizi y Arturo Illia, que habían asumido su cargo a consecuencia de sendos comicios después de la caída de Perón, en 1955.

PARARAN LOS MICROS EL VIERNES

La Unión Tranviarios Automotor (UTA), dispuso que sus afiliados pertenecientes a la rama "media y larga distancia" concreten un paro general de actividades en todas las líneas del transporte automotor de pasajeros durante 24 horas, entre las 18 horas del próximo viernes hasta las 18 horas del sábado. La medida de fuerza fue aprobada por un plenario de delegados de todo el país y afectará a todas las empresas que hacen circular sus ómnibus por los caminos argentinos.

Las motivaciones que llevaron a los choferes a disponer esta medida son las siguientes: 1º) Incumplimiento del laudo arbitral, dictado el 7 de julio de 1971; 2º) Rebaja de sueldos al personal administrativo de las empresas "El Cóndor", "Expreso Buenos Aires" y "La Estrella"; 3º) Falta de pago del aumento del 15 por ciento dispuesto por el Poder Ejecutivo Nacional sobre los viáticos; 4º) Despidos de tres delegados: Oscar Arca (Costera Criolla), José Diéguez (El Cóndor) y Oscar Carone (La Estrella); 5º Incumplimiento de la empresa de los depósitos para Obra Social retenidos a los trabajadores.

La reunión se realizó en la sede de la calle Moreno 2969 y fue presidida por el presidente de UTA, Enrique Caputto. Luego de aprobado el orden del día se escuchó un amplio informe del secretario general, Albérico González, quien luego de señalar las graves irregularidades de las empresas terminó solicitando que se haga sentir la fuerza de los trabajadores paralizando las tareas por 24 horas. De no llegarse a soluciones efectivas en el conflicto planteado, volverá a reunirse nuevamente el plenario de delegados para disponer un "plan de lucha".

Los trabajadores presentes dieron total apoyo a la resolución tomada por los cuerpos orgánicos. Desde "la barra" interrumpieron en distintas oportunidades a los que hacían uso de la palabra, para solicitar una efectiva movilización de protesta, que se concretó al aprobarse el paro.

ULSTER: "OJO POR OJO"

Se Asesinan Entre Católicos y Protestantes

BELFAST, 3 (Associated Press). — Siete hombres murieron durante el fin de semana en Belfast en actos violentos que amenazaron hoy la débil tregua en Irlanda del Norte.

Las autoridades temían que estuviera en desarrollo la revancha de "ojo por ojo" entre guerrilleros rivales protestantes y católicos.

Esta mañana fue encontrado el cadáver de un hombre joven, encapuchado, quien había sido asesinado a balazos. Estaba en una zona católica en Belfast. Es la séptima víctima en los pasados días.

Los siete murieron de balazos en la cabeza y algunos habían sido amarrados y encapuchados. Estas son las características empleadas por los destacamentos de ejecución del ilegal Ejército Republicano Irlandés (IRA).

Dos de las víctimas eran católicos. Aun cuando se especulaba que fueron asesinados por miembros del ilegal Ejército Republicano Irlandés, las autoridades temían que fueron ajusticiados por extremistas protestantes.

El cadáver de una de las víctimas fue lanzado a la calle anoche desde un automóvil. Unas horas más tarde, el cadáver de otro, que se dijo era su amigo, fue descubierto en un automóvil cerca a una zona protestante. Tres de las víctimas eran protestantes. Los cadáveres de dos de ellos fueron encontrados por niños, cuando jugaban en una cancha de cricket. El otro cadáver pertenecía a un joven de la secta "Testigos de Jehová", de 19 años de edad, que trabajaba en un campamento para niños pobres desde que vino a Irlanda del Norte, hace una semana. Los niños descubrieron el cadáver en un depósito de basuras. Las autoridades creen que pudo haber sido asesinado por equivocación. Poco después de haberse encontrado el sexto cadáver, francotiradores escondidos en una fábrica en una zona protestante hicieron 40 disparos contra el cercano distrito católico de Andersonstown. Los guerrilleros respondieron el fuego hasta que llegaron las tropas británicas y restauraron algo de calma.

Una delegación de mujeres del movimiento extremista protestante, "Vanguard", se entrevistará esta tarde en el castillo de Stormont con el ministro de Estado para el Ulster, William Whitelaw, para anunciarle que los protestantes están dispuestos a pedir ayuda a la Unión Soviética.

"Estamos hablando en serio", manifestó Mary Boucher, presidenta de las mujeres del movimiento "Vanguard"

"Todos los verdaderos protestantes de Belfast —añadió— se están volviendo comunistas, porque... ¿a quién más nos queda pedir ayuda?".

La representante femenina del "Vanguard" terminó diciendo que antes de la llegada de Whitelaw al Ulster había un monstruo en la provincia pero actualmente, dijo, el monstruo es aún mayor.

crónica EN EL MUNDO

DENUNCIA DEL "N. Y. TIMES" CONTRA LA ITT

NUEVA YORK, 3 (Reuter - Latin). — La International Telephone and Telegraph (ITT) urgió a la administración del presidente Richard Nixon que siga un plan de 18 puntos sugerido por el vasto conglomerado para provocar el colapso del gobierno izquierdista chileno del presidente Salvador Allende, informó hoy "The New York Times".

ACUERDO INDOPAKISTANO

SIMLA, India, 3 (Reuter-Latin). — La India y Pakistán se comprometieron hoy mediante un acuerdo a trabajar conjuntamente por el establecimiento de una paz duradera en el subcontinente, anunciando al mismo tiempo que los gobernantes de ambas naciones habrán de reunirse nuevamente para proseguir el diálogo encaminado a poner fin a veinticinco años de conflictos y enfrentamientos políticos y militares.

NUEVO ATAQUE A HUE

SAIGON, 3 (Reuter-Latin). — Treinta cohetes de 122 milímetros cayeron anoche en las calles de Hue, en el segundo ataque consecutivo efectuado el mismo día por la artillería norvietnamita contra la antigua capital imperial provocando la muerte de dos civiles y causando heridas a otros 19, según anunció el alto mando sudvietnamita, con lo que el total de víctimas entre muertos y heridos ascendió a 70 en el término de 24 horas.

CHICHESTER, HOSPITALIZADO

LONDRES, 3 (Associated Press). — El célebre navegante británico sir Francis Chichester fue internado hoy en un hospital para un examen médico, a causa de una serie de percances y problemas de salud que pusieron fin a su participación en la regata trasatlántica de timoneles solitarios. El lobo de mar de 71 años, y su hijo Giles —que fue en su rescate la semana pasada a bordo de una fragata de la Real Armada— entró en el puerto de Plymouth durante la noche a bordo de su yate "Gypsy Moth V".

DESCARRILAMIENTO: 11 MUERTOS

COLESBERG, Sudáfrica 3 (Reuter). — Once personas murieron hoy al descarrilarse un tren cerca de esta ciudad precipitándose dos locomotoras y cinco coches hacia un lugar donde se encontraba reunido un grupo de obreros.

Un vocero de la estación de ferrocarriles de Johannesburgo descartó la posibilidad de que el accidente hubiera sido provocado por un sabotaje, aunque no dijo cuáles fueron las razones del descarrilamiento.

Las víctimas de la tragedia fueron siete negros y un blanco, que conducía el tren.

El convoy se componía de dos locomotoras diesel, que saltaron de las vías junto con ocho vagones entre las estaciones de Van Zyl y Norwalspont.

Numerosas ambulancias y médicos de las ciudades vecinas acudieron prestamente

● DERRUMBE EN MEXICO

MEXICO, 3 (EFE). — Cinco muertos y cinco heridos graves fue el saldo del derrumbe de la casa en que vivían, a consecuencia de la humedad provocada por la temporada de lluvias; todas las víctimas son de la misma familia.

El suceso tuvo lugar en la madrugada, por lo que los diez miembros de la familia fueron sorprendidos cuando dormían. El derrumbe se produjo en Naucalpán, barrio adyacente al distrito federal, que pertenece al Estado de México.

DOS GENERALES Y UN CORONEL, FUSILADOS

MOGADISCO, Somalia, 3 (Reuter-Latin). — Tres hombres, 2 de ellos ex miembros del Consejo Revolucionario que gobierna Somalia— fueron ejecutados hoy por un pelotón de fusilamiento, por su intervención en un complot tendiente a derrocar al gobierno, descubierto en mayo del año pasado. Se trataba de 2 ex generales: Salad Gaveir y Mohammed Ainanshe Gulaid; y un ex coronel: Aboulkadir del Abdulle. Gaveir fue secretario de Defensa y Ainanshe vicepresidente del Consejo cuando fueron arrestados por incularpárseles de haber pretendido destituir a las autoridades.

IMPORTANTE CAPTURA DE 6 "TUPAS"

MONTEVIDEO, 3 (Latin). — Seis tupamaros acusados de haber ultimado al subcomisario Oscar Delega y al agente Alberto Leites en Abril pasado, fueron puestos a disposición de la justicia militar, anunciaron oficialmente las autoridades. Un parte divulgado anoche dijo que el atentado fue consumado por Alberto Cía del Campo, evadido de la cárcel de Punta Carretas en setiembre, Walter de Mello Rodríguez, Leonardo Gabriel Santos, José Valdez Pieri, Nubio Antúnez Acevedo y José María Pérez Lutz, evadido también del penal junto a un centenar de extremistas. El informe de las fuerzas conjuntas añadió que los agresores abrieron fuego sobre la parte posterior del automóvil en que viajaba Delega y Leites en el cruce de las avenidas Rivera y Ponce, empleando ametralladoras MP-40. Tras la primera descarga de ametralladora, dos de los extremistas descendieron del automóvil en que se desplazaban, y efectuaron nuevos disparos contra los policías, quienes fallecieron casi instantáneamente. El cuerpo de Delega presentaba diez impactos de bala en la espalda y el de Leites siete, dijo el informe de las fuerzas conjuntas. El referido atentado ocurrió el pasado 14 de abril, durante una violenta escalada guerrillera que costó la vida a un ex vice ministro, un oficial de marina, los dos policías y ocho tupamaros. Al día siguiente, el gobierno declaró el estado de guerra

NARRA UNA AZAFATA DEL "JUMBO JET" LA ODISEA VIVIDA LUEGO DEL SECUESTRO

HONG KONG, 3 (Reuter). — Una joven azafata relató hoy la experiencia vivida durante los 90 minutos que permaneció cautiva de un pirata aéreo muerto ayer a balazos a bordo de un Jumbo Jet de la Pan American Airlines en el aeropuerto internacional de Saigón.

La señorita May Yuen May-Wah, de 23 años, dijo que el secuestrador le entregó en determinado momento una nota para que la hiciera llegar al comandante del gigantesco Boeing 747. El mensaje expresaba que haría estallar el avión en el aire con un frasco de explosivos si no se le conducía a Hanoi.

En Saigón, la Pan American identificó al frustrado pirata como Nguyen Thai Binh, un estudiante vietnamita de 24 años.

La señorita May Yuen afirmó que en ningún momento sintió miedo, diciendo: "Permanecí sentada y me puse a leer un libro".

Los pasajeros recién se percataron de lo que estaba ocurriendo mientras el aparato se hallaba en vuelo de Manila a Saigón cuando otra azafata anunció por los parlantes: "Comunicamos al caballero ubicado en la cola que tratamos de cumplir con su pedido, pero tenemos algunos problemas con los motores y no sabemos si nos alcanza el combustible".

EE.UU: CONSPIRACION CONTRA CUBA

Descubren Contrabando de Armas

NUEVA ORLEANS, 3 (Associated Press). — Nueve personas arrestadas en Texas y Louisiana estaban conspirando, según indicaron agentes federales, para llevar a cabo un contrabando para derrocar un gobierno extranjero, presuntamente Cuba.

Los arrestos fueron hechos el sábado cuando un avión DC4 fue confiscado en Shreveport, Louisiana, con un cargamento de 4.000 kilos de explosivos plásticos, 2.600 cápsulas explosivas, 2.500 metros de mecha y 25 detonadores eléctricos.

Entre los arrestados se encuentra un prominente ranchero-banquero del sur de Texas y un ex inspector del Servicio de Inmigración y Naturalización de los Estados Unidos. Los dos fueron arrestados en Eagle Pass, Texas, donde residen.

Funcionarios federales dijeron que se pagarían aproximadamente 465.000 dólares por los explosivos y el costo del viaje aéreo para entregarlos en una pista de aterrizaje secreta cerca de Veracruz, México.

El fiscal Federal en Nueva Orleans, general Gallinghouse, dijo que en las acusaciones se alega que los explosivos iban a ser enviados a México "para futuro embarque a otro país, presumiblemente Cuba".

En adición, dos de los arrestados fueron acusados por saber que "el material sería usado en un intento de derrocar el gobierno de una nación extranjera".

Gallinghouse rehusó decir específicamente que la nación contra la que se intentaría la acción era Cuba. Pero cuando se le preguntó sobre las dos declaraciones separadas indicando a Cuba, dijo: "Eso se explica por sí solo".

Cinco personas fueron arrestadas en Shreveport y dos en Nueva Orleans. Entre los arrestados en Nueva Orleans figura Murray Kressler, de Brooklyn, Nueva York, identificado como el hombre que hizo los arreglos para obtener las armas para un hombre identificado solamente como "Carlos Díaz".

Todos los arrestados fueron acusados de conspirar para introducir municiones de contrabando en México.

Gallinghouse dijo que los agentes estaban buscando a "Díaz", identificado solamente como una persona que asegura ser residente en México.

Agentes federales también dijeron que en Nueva York había otro procesamiento contra Kressler, pero no revelaron sobre qué.

En Eagle Pass también arrestaron a Richmond Harper, un ranchero y director del banco "The Frontier State Bank of Eagle Pass", y a Mario Hagler, ex inspector del Servicio de Inmigración de los Estados Unidos. Fueron dejados en libertad con fianzas de 25.000 dólares cada uno.

A Kressler, arrestado ayer, le fijaron fianza de 100.000 dólares y a Adler B. Seal, detenido ayer cerca del aeropuerto internacional, 50.000.

FIDEL CASTRO DE VUELTA EN MOSCU

MOSCU, 3 (ANSA). — Fidel Castro regresó hoy a Moscú desde Voronezh — centro industrial soviético—, adonde había viajado el sábado último para visitar importantes fábricas, según anuncio dado por la agencia Tass.

El premier cubano, que se encuentra en visita oficial en la Unión Soviética desde hace una semana, fue acompañado en su gira a Voronezh por el primer ministro soviético Alexei Kosygin; por Konstantin Katushev, secretario del comité central del PCUS; por Piotr Neporozhny, ministro de Energía y Electricidad, y por Nikita Tolubeev, embajador soviético en Cuba.

Se Agrava en Italia el Problema en el Ambito Periodístico

ROMA, 3 (EFE). — Por segunda semana consecutiva, hoy no salió a la venta el llamado "séptimo número", es decir, la edición de los lunes de la mayoría de los periódicos italianos.

Si el sábado pasado no se publicaron los periódicos por una huelga de periodistas y ayer, domingo, tampoco lo hicieron por una huelga de tipógrafos, esta vez la causa de la ausencia de la prensa escrita —excepto los diarios deportivos y algún otro periódico— se debe a la decisión de la Federación de Editores de suprimir el "séptimo número", decisión ésta que fue aplicada por primera vez la semana pasada y que constituyó el punto de partida de la serie de abstenciones laborales en señal de protesta del personal que interviene en el ciclo editorial de los periódicos.

La difícil situación de la prensa diaria italiana, lejos de aproximarse a una solución aceptable, se va complicando cada vez más. Los comunicados de la Federación de Editores, por una parte, y los de los sindicatos y federaciones de Periodistas y Tipógrafos, por otra, no hacen sino ir ahondando las divergencias.

Por lo pronto, los periodistas pertenecientes a los diarios cuyo "séptimo número" fue suprimido, efectuarán hoy una nueva huelga de 24 horas, por lo que mañana tampoco podrán salir a la venta la mayoría de los diarios.

LEONICO SE FAVORECIO POR EL DESARROLLO Y LA PISTA

En las alturas debe haber mucha bronca en contra de nosotros. No se justifica la persistencia del mal tiempo en el fin de semana, justamente cuando la mayoría se dispone a disfrutar de su deporte favorito al aire libre. Quién iba a suponer que el viernes se suspendería el match televisado del PRODE, jueguito que apasiona hasta a las amas de casa y que el sábado los de la "B", descansarían a la fuerza y el domingo sin sol pero sin lluvias, faltarían las estrellas en los ocho campos designados para el "Metropolitano". Algún "mufa" de los que no faltan en las "courses", habrá cambiado el rumbo y enfilado hacia el "PRODE" y lo secó. Bueno. Sea como fuere, lo cierto es que el programa de carreras, como no podía ser de otra manera se llevó a cabo en Palermo, donde muchos de orejas limpias, estaban pegados a los transistores, para seguir las alternativas del match de la "Minicopa", disputado entre nuestros jugadores y los representantes de la Unión Soviética, en Brasil, con el halagador resultado del triunfo para los argentinos.

La cancha en malas condiciones no hizo variar mayormente las perspectivas de los aciertos, al punto que ganaron seis favoritos, pero muchos caballos se cansaron más de la cuenta y tiraron la esponja sin hacer nada por la riña, favoreciéndose los más aptos para el matete. Esto ocurrió en el clásico Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, entre otros cotejos. Resultó ganador Leónico, que se favoreció por la cancha en malas condiciones y también por el desarrollo que le fue de perillas. Pochito puntero "rabioso", quiso asumir la delantera en forma resuelta. Kublai Khan, líder invariable, hizo lo mismo. Fajardo, piloto del primero, llevaba expresas instrucciones del cuidador Benvenutti de correr en punta a cualquier precio y Encinas lo mismo, y el precio fue caro para ambos competidores, que llegaron a la meta "caminando" y de todo eso se sirvió Leónico, ubicado lejos en la recta opuesta y cerca en la elipse. Jara descontaba lo que iba a suceder entre Pochito y Kublai Khan y concibió un planteo que le salió al pelo. En el comienzo de la recta final, cuando Pochito visiblemente cansado y a la vez lastimado en un remo, se quería tirar al suelo, abriéndose mucho, se hizo presente Leónico con unas brazadas que asustaban y que le permitieron pasar lo más campante al lado de Kublai Khan y seguir enrollando distancias con facilidad asombrosa. Al final puso veinticinco cuerpos de diferencia sobre Kublai Khan —unos 75 metros— como la distancia que separó a Botafogo de Grey Fox, en el memorable match revancha de 1918.

Tantal cuyas probabilidades eran ilimitadas, "pellizcó" 400.000 nacionales, para la "Colonia" de los Guarneri, padre e hijo que ayer no podían ocultar la alegría producida por la performance del hijo de Ahsragh y Antila, que costó $ 4.200 y superó con creces los ocho millones de nacionales en premios, incluyendo la recompensa de la víspera.

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

LINDO final se registró de entrada, entre Punitivo, Dit Oui e Interludio, que así cruzaron la meta separados por media cabeza y medio pescuezo. Los jinetes actuantes integran el plantel de los que ganan poco, como Derlis Demilio, joven aún y de relevantes aptitudes, que está marginando injustamente. Demilio disparó al peligro a tiempo y gestó un triunfo, que con otra táctica no se hubiera cristalizado. Cargaron con fuerza Dit Oui e Interludio y pusieron color al desenlace y calor en las tribunas, donde los tempraneros, con el buche vacío, sentían el fresquete con mayor intensidad.

• • •

EN la segunda carrera se completaba la doble de combinadas y valía la pena encontrar la acompañante capaz de formar la jugada con Las Tropas que se caía de madura y tanto que su dividendo solo dio veinte guitas por cada dos mangos a ganador. Se encargó de ello Conmoción tal cual lo indicamos en nuestra fórmula habitual y los que se guiaron por la misma, cobraron a razón de $ 71,20 por vale. La llave chiquita, dio $ 6.50, que también sirvió para "algo". Las Tropas quiso venirse de un viaje, pero por los 1500 metros apareció Es Reina, le presentó lucha y la dejó segunda. En el lomo de Es Reina, se veía un bultito que apenas superaba el tupé del animal. Era Miguel Sarati, pequeño aprendiz de jockey de solo 38 kilos y pasta de bueno, que no se amilanó cuando se cotejó brevemente con el avezado Cosenza, al que dejó atrás con facilidad. En la recta se mantuvo bien, pero Las Tropas era muy superior y la pasó de largo y después vino Conmoción en sostenida carga y la dejó tercera. El diminuto jinete andaba con las fotos de los codos, 300 y llegada, obsequio de los muchachos de los diarios, mostrándoselas a cuantos deseaban verlas comprobándose que se apila lindo y que puede ser frecuente ganador.

• • •

OTRA vez se puso una carrera difícil en el comienzo de la triple, para que los amantes de la codiciada jugada se rompan el coco. Se jugó con entusiasmo a varias competidoras, de las cuales Rumorosa contó con el mayor número de ganadores y de vales, los que quedaron muy sucios por el barro, que los enterró prácticamente desde el comienzo de la lucha, al no aparecer por ningún lado, mientras Gran Niña por adentro, Bright Sun por el centro y Serenche por afuera, iban en los primeros puestos. Por momentos parecía que ganaba Serenche, pero Cosenza, ni lerdo ni perezoso, agitó las riendas, taloneó de firme a Bright Sun y se terminó la carrera, mucho antes del disco, el que cruzó con cinco cuerpos de ventaja sobre Serenche que corrió lindo. Luego vino el difícil trámite del canje de los valerianos y lo que parecía cosa sencilla, poniéndole a Rancho'el Medio, resultó una gran sorpresa. Garcilazo, bien dirigido por el jockey Juan Camoretti logró un fácil triunfo. Por los 300 finales llevaba medio cuerpo y más adelante, aumentó la ventaja, sesgando hacia afuera, por lo que recibió chirlos a manera de cachetada, para que no saltase a las tribunas. Segundo llegó Don Pánfilo, jugado en fija y eso evitó líos mayores, porque si hubiera entrado segundo Rancho'el Medio, podía producirse otro caso de distanciamiento. Terminó la triple en la quinta carrera donde apareció cotizado favorito Epsilón, que ganó de un viaje, sin que el molesto Powell, con su tenaz persecución, le restara fuerzas. Por el contrario. Cuando cargó Melileo por los palos con muchos bríos, le frenó en seco y lo venció por un cuerpo y medio.

• • •

NO interesaba mucho el clásico con sus cuatro competidores, y así lo entendió la mayoría que se reservó para las cuatro últimas que ofrecían excelentes perspectivas. La séptima era un semillero de fijas y al final, se hizo la más firme: Filipo, que venía de ganarle por poco a Andral y al que seguramente convino la pista mala, ya que esta vez se impuso holgadamente sobre Relator con Barroso, que dejó en el pagaría $ 260,70, conformándose sus apostadores con los 39,30 del placé. Jazminero venía mal acomodado y lejos y cuando pudo avanzar Filipo pegaba la vuelta, sin lo cual le hubiera dado un susto. Bitaco y Humo Blanco llegaron prendidos con el anterior, quedando cuarto y quinto respectivamente a media cabeza y ventaja mínima y Jazminero había perdido el segundo puesto por solo media cabeza.

• • •

INSISTIO La Quebrada con Pezoa y "quebró" la mala racha que tenía el jinete trasandino con los caballos de la mencionada ecurie. Ayer ganó por primera vez con un defensor de la chaquetilla blanca, brazales y gorra colorada y lo hizo con facilidad. Clear Sun mostróse muy superior a sus adversarios, d los cuales Don Vivas, jugado como imperdible, finalizó segundo a tres cuerpos. Pezoa recibió las descontadas felicitaciones del dueño de La Quebrada, luego del triunfo y como lo hace aún perdiendo, exhibió su amplia sonrisa de oreja a oreja y no era p'a menos, enfrentarse con quien tanto hizo para que cruzara los Andes y se afincara en la hípica grande de América, aun con el descontento de una gran mayoría de profesionales.

• • •

CALFU fue conducido por Tévez en la tercera de La Plata y no tuvo chapa. El citado jinete cumplió el compromiso y de raje se trasladó a Palermo, donde tenía mejor monta en el handicap de las treinta cuadras, al serle confiada la dirección de Handinhand, que era una fija. Las tablas de CRONICA lo daabn primero con 91.30 —poco común— y ganó linda carrera. El Baquiano tomó la punta desde el principio y aguantó la persecución de Ermione primero y de Mirona Bluff después. Se quitó de encima esas molestias y se aprestaba a ganar de bandera a bandera, pero Handinhand corrido cerca, tal vez por el mal estado de la cancha, lo cazó en mitad de la recta y le hizo la boleta. Cargó al final Niky y se le acercó a un cuerpo y medio al cruzar la meta, mientras Fajardo le daba con todo a El Baquiano para llegar segundo, sin conseguirlo, resignando sus pretensiones al tercer puesto a solo medio pescuezo de Niky. Mirona Bluff se cansó pronto y tiró la esponja, mucho antes de terminar la elipse, finalizando quinta.

• • •

OTRO favorito ganó la prueba del desquite. Zwener tomó la punta desde el vamos y se impuso de un viaje, anulando primero a Harem, que se había empeñado en seguirlo de más cerca, y luego a la docena, número llevado por Cefiago, que resultó su escoltante más próximo. Zwener fue el sexto favorito ganador en la jornada palermitana y el quinto acierto de CRONICA. Por los resultados de ayer, la cancha aun hallándose en muy malas condiciones no resultó adversa para los más cotizados.

AVENTAJADO SE HIZO BARRERO

Pasó 800 Metros, Auxiliar de Palermo, en 48"2|5

Mejoró el tiempo, pero las pistas no alcanzaron aún a ...uperar su estado normal y los trabajos de esta mañana ... realizaron en los escenarios máximos sobre terreno pe...do. No obstante, numerosos ejemplares salieron a jugarse ...n vistas a los próximos programas. En Palermo, Aventa...do hizo el trabajo de tiempo más breve al descontar 800 ...etros en 48"2|5, en tanto Don Galope, en San Isdiro, pa...ba el kilómetro en 1'3", dejando asimismo muy buena ...presión. Este es el resumen de los ensayos controlados:

ENSAYOS DE PALERMO

(Pistas auxiliares pesadas)

AVENTAJADO, en pelo y S. Scabone, 800 en 48"2|5, con ..."2|5 de final (trabajó muy bien el mendocino para el ...ásico Miguel Cané, que se correrá el sábado 15 en Pa...rmo); CRUDITE, O. Zapata, 1400 de floreo en 1'32" y ..."4|5 (3ª pista); SNOW BALLERINE, I. Gómez, 1000 en ...", rematando en 12"3|5; PARRET, R. Encinas, 2000 de ...oreo en 2'18"2|5 y 12"4|5 para los 200 metros finales; SO...ARRON, R. Caropresse, 1400 en 1'32"2|5, los primeros 400 ...n Ucraina, en pelo y con el peón, en 25"3|5 y los últimos ...0 metros a la par de Escoyala, H. L. Costa, en 53"1|5 con 13"2|5 de final; PAPAGENO, V. Sabín, 1200 en 1'18"3|5, los últimos 1000 a la par de Comoberrimo, G. Fridman, en 1'5"2|5; ALGO NUESTRA, J. Banega, 1200 de floreo en 1'21"3|5, con 12"4|5 de final; PELUDO BLUFF, A. Pauleau, 1400 de floreo en 1'36"2|5 y 13" para los 200 finales; ALGO RECUPERO, P. Sajaian, a la par de Clytie, H. Galeppi, 800 en 50"4|5; DOÑA QUERIDA, V. Sabín, a la par de Gran Partida, A. Pauleau, 700 en 43"2|5 (de los 1700 a los 1000 metros); MAY WORT, en pelo y H. Galeppi, 600 en 36"4|5; MAN FAN, O. Miño, 500 de las gateras en 30"2|5.

● EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(4ª pista de arena pesada)

DON GALOPE, V. Sanguinetti, 1000 en 1'3", con 12" 3|5 de final (buen trabajo), KENTAURUS, V. Sanguinetti, 1600 en 1'45"3|5; LYDDA, O. Domínguez, 1500 en 1'38"; CAAREGUA, O. Zapata, 500 en 30", TELENDO, V. Sanguinetti 1400 en 1'34"2|5; ANTEQUIL, R. Sosa, 1200 en 1'19"3|5, VICTORIANO, F. Doval, 800 en 53", EOLIDA, O. Zapata, 800 en 52", BUZZ BOMB, A. Quinteros, 800 en 53", KING RACE, I. Gómez, 1400 en 1'36"2|5, ROQUIZO, M. Barroso, 1600 en 1'48"3|5, WOOBA, A. Gaitán, 800 en 52"3|5.

EL FANGO NO LE IMPIDIO A CAMINO REAL REGISTRAR UN EXCELENTE ENSAYO: 1'4"4|5

...n pista barrosa se hicieron los en...os esta mañana en La Plata. No ...ron muchas las figuras que salie... a ajustar sus formas, en ese te...no y entre los trabajos que alcanzó ...medir nuestro cronometrista, sobre...5 el que cumplió Camino Real al ...ar el kilómetro en 1'4"4|5, dejando ...impresión de ser un auténtico ba...o, por la forma de deslizarse so... el terreno blando. Damos a continuacion el detalle completo de los ensayos controlados esta mañana en el circo platense:

CAMINO REAL, M. Insúa, 1000 en 1' 4"4|5 (muy bueno); BEWILDER, J. Gutiérrez 2,500 en 2'55"; SUMMUN JUSTO, F. Mazzeo, 1600 en 1'50"; GRAN ALCAZAR, H. López, 1000 en 1'7"3|5; EL GAITA, J. González, 1000 en 1'5"3|5; BARREDERO, V. Villalba, 1000 en 1'7"; PROSTER, R. Urreta, 1200 en 1'19"3|5; UN PLATENSE, J. Yalet, 1000 en 1'6" 3|5; NAGAOKA, C. Sobral, a la par de Snow Soldier, J. Sotosca, 1000 en 1'5" 3|5; YUQUIMBO, H. Libré, 1200 en 1' 18"4|5; STAD, M. Gómez, 1300 en 1'25" 3|5; LE BAY, L. Rosales, 2100 en 2'26"; MARATEO, L. Almirón, 1000 en 1'5"2|5; GORGEO, peón, 1000 en 1'6"2|5; TREBONIA, R. Orduna, 1000 en 1'6"4|5; DISKO, R. Comas, 1000 en 1'5"; MANERO, N. Palavecino, 1000 en 1'5".

...L ARGENTINO VIAREGGIO, POR OPTIMIST, SE ...ONSAGRO AMPLIAMENTE EN MONTERRICO

LIMA, 3 (ANSA). — Viareggio, ejem...r de origen argentino, se adjudicó el clá...o "Jockey Club del Perú", disputado co... prueba central del programa hípico ce...rado ayer en el hipódromo limeño de ...nterrico.

...l seis años, descendiente de Optimist y ...avecita ganó la máxima prueba del ca...dario hípico peruano por casi siete cuer... de ventaja sobre su más inmediato per...uidor, el cuatro años peruano Jarocho.

...Maidenform, tercera en el clásico "Car... Pellegrini" y ganadora del internacional ...ardo Rocha", ambas competencias disputadas el pasado mes de noviembre en Argentina, ocupó el tercer puesto en deslucida performance.

La hija de Snow Crown y Nassau, considerada como la más calificada fondista de Monterrico, con la monta habitual del chileno Adolfo González, fue superada ampliamente por Viareggio y Jarocho. La potranca argentina Flower Girl, de destacada actuación completó el marcador

Flower Girl, es una descendiente de Lacydon y Filipina que por su condición de extranjera debió conceder 2 kilos de handicap a Maidenform y uno a Jarocho.

RISO AUMENTO SU VENTAJA Y BONI MUY DISTANCIADO

El jockey Elio Riso aumentó su ventaja con relación a sus más inmediatos perseguidores, en la estadística platense. Se alejó tres puntos de Corso, López y Sandoval, que comparten la segunda colocación. Entre los cuidadores, Boni, inamovible, cada vez con mayor ventaja,

JOCKEYS

Elio Riso	25
Jesús Corso	22
Hugo R. López	22
Armando Sandoval	22
Ricardo Cepeda	21
Héctor Libré	21
Juan Gutiérrez	20
Pablo Tárrago	18
Raúl Tavella	18
José H. Figueroa	16

CUIDADORES

Eusonio C. Boni	53
Onesto Puente	14
Obdulio J. Garrido	12
Alfonso L. Salvati	12
Saturnino Bello	10
Julio F. Penna	10
Isidoro San Millán	10
Fernando A. Calonje	8
José M. Boquín	7
Enrique L. Clerc	7
Agustín A. Tassi	7

SIN VARIANTES

...No se registraron cambios ... los rubros de la estadís...a, como se advierte en las ...uientes referencias:

JOCKEYS

...ardo Jara	63
...nar Sanguinetti	52
...lo Fajardo	41
...tor Centeno	33
...ar Zapata	29
...ste Cosenza	28
...ge Dacosta	25
...nón Encinas	21
...to Torres.	19
...bal Etchart	18

CUIDADORES

...gio Lema	40
...é Fregonese	24
...lfo P. Giovanetti	24
...n C. Etchechoury	23
...lo Penna	22
...n Lapistoy	18
...onso Salvati	16
...s Ferro	15
...bal Giovanetti	14
...ncisco Martín	14

ACTUARA AHORA EN BRASIL EL JOCKEY CHILENO VERA

LIMA, 3 (ANSA). — El látigo chileno Sergio Vera se despidió ayer tarde de la afición hípica peruana llevando a Jarocho, en el clásico Jockey Club del Perú, máxima competencia del calendario hípico peruano, pues viajará mañana para Brasil, donde proseguirá su actuación profesional.

La afición le tributó una prolongada ovación al efectivo jinete chileno cuando regresaba al paddock, luego de haber dirigido al hijo de Sepoy y Gepsilina, con el que llegó en el segundo puesto, aunque a varios cuerpos del ganador del clásico Jockey Club del Perú, el producto argentino Viareggio. La crítica especializada y la afición en general coincidieron en señalar luego de la más importante competencia del calendario turfístico peruano que el placé de Jarocho es mérito propio de la labor cumplida en su silla por el látigo Sergio Vera

Cena de Camaradería

La subcomisión de jockeys del hipódromo de La Plata, dispuso, con motivo de la efemérides patria, organizar una cena de camaradería que tendrá lugar el viernes próximo, a las 21 horas, en un restaurante céntrico.

TIEMPO

MINIMA, a las 9 horas:

5º

MAXIMA 7º6, a las 13 hs. Humedad: 79%. Pronóstico para hoy: Bueno y frío. Para mañana: Frío, humedad en disminución, vientos del Sur.

TOMBOLA

1º	2 8 2	11º	0 4 9
2º	6 3 4	12º	7 0 3
3º	0 2 7	13º	7 4 1
4º	7 4 9	14º	5 2 6
5º	2 8 8	15º	9 4 1
6º	7 1 3	16º	8 6 3
7º	1 8 3	17º	5 3 5
8º	4 6 2	18º	3 9 5
9º	7 5 5	19º	7 3 5
10º	8 3 7	20º	5 3 9

A TACO Y LONJA EN EL BOSQUE

Por PRETEXTO

ANTES de iniciarse la reunión de la víspera, se comentaba con insistencia el estado en que se encontraba la pista a pesar de las recientes lluvias. Y se recordaba que en otros tiempos con solo la cuarta parte del agua que cayó estos días la cancha se ponía en tan malas condiciones que era imposible correr en la principal, utilizándose la auxiliar. Sin embargo, ahora, no obstante la intensa precipitación, las grandes capas de arena absorben rápidamente el líquido y permiten que puedan cumplirse las carreras en la cancha principal, para seguridad de los animales que en carrera se deslizan en procura del disco con la garantía que ofrece el terreno. Ayer se encontraba muy pesado el piso y ello conspiró contra el lucimiento de la jornada, restándole a la vez competidores a las distintas pruebas, que quedaron la mayoría con pocos elementos, en especial el clásico Jockey Club de Córdoba, que constituyó el evento de mayor jerarquía y permitió el lucimiento de Admiré, que en guapo final se reencontró con el triunfo. El hijo de Trousseau haciendo gala de su magnífica adaptación al terreno blando se impuso por el pescuezo al forastero Diaref, que hizo una gran carrera. Al formalizarse la lucha salió decididamente al frente Purrete con casi un cuerpo de ventaja sobre Gamelión. Cerca de éste se escalonaron Laughton, Admiré, Disparado y Bluff Claro. Por los 600 metros corrían apareados Purrete y Gamelión en apresurada lucha, mientras los restantes accionaban a cuatro cuerpos, como si se tratara de otra carrera. Y el veloz ritmo impuesto a la carrera en el tramo principal perjudicó a los punteros, que al entrar al derecho comenzaron a dar muestras de cansancio. Apareció entonces el tandilero Diaref como para servirse en bandeja de plata el triunfo. Con grandes bríos se cortó al frente, corriendo en los 200 finales con venatja sobre Gamelión, pero poco más adelante salió como bala por el centro de la cancha Admiré y muy pronto se puso al costado de Diaref presentándole lucha, que se estiró hasta trasponer la meta, logrando en los tramos finales una pequeña ventaja el de Natalio Mezzotero.

• • •

DE uno a otro extremo y por lo que quiso su jockey Juan Mantilla, se impuso Frances Fury en el cotejo inicial. Se alejó rápidamente de sus rivales y afirmándose a gusto sobre el terreno pesado, fue descontando los 1100 metros de la lucha sin dejar que se le arrimaran sus rivales, alcanzando el disco con seis cuerpos sobre Queen of Hearts, que se adelantó a Yata Plata en la carga final. Westerlands Baby ganó una linda carrera en la segunda parte de la doble. Dejó que Carrolita hiciera el gasto desde la salida y con buen criterio por parte de su jockey siguió en el tercer lugar hasta los 800 metros, para ir decididamente en busca de la puntera y dejarla de lado sin mucho esfuerzo. Pero en la recta final debió estirarse más de la cuenta para contener la doble carga de Fustigadora y Comoble, que se discutieron el honor de escoltarla de más cerca.

• • •

MUY desconcertado estuvo el jockey Jesús Corso al elegir entre Recontado y Con Farra, en el comienzo de la primera triple. Creyó que el hijo de Consultor era mejor y decididamente dejó a Recontado, que a la postre resultó el ganador, con un sport de fiesta, como que dejó grabado en las pizarras nada menos que $ 22,40 y una cotización alta para los vales de la triple. El pase de la jugada que sigue apasionando a las multitudes en los hipódromos se resolvió en favor de Niv Niv. El del nombre repetido, a pesar de correr en la delantera con parciales vivos, en un terreno falso, contuvo en la parte final muy bien las cargas de Julito y Seem, que venían de refresco como para alzarse con el triunfo. Y se encargó Admiré, con su guapeza, de ponerle precio fijo a la primera triple, con $ 217.490 moneda nacional, un "mini" PRODE para los que dieron en los tres pases.

• • •

INMEDIATAMENTE después del cotejo central, donde Hotel justificó su fracaso por haber sufrido un contratiempo durante la carrera, Dantesque confirmando sus buenos antecedentes y su gran adaptación al barro, se impuso de punta a punta. La media hermana de Leónico (hija de Prince Gary) solo estuvo en las gateras junto a sus rivales, porque al abrirse las puertas se despidió de ellas para imponerse con entera facilidad, iniciando las operaciones de la segunda triple. En la séptima prueba La Galaxia le puso carbónico al triunfo de Dantesque. También de punta a punta y por amplio margen, al estilo de las buenas, bien conducida por el joven piloto Blaudio Aguilar, otro pichón que quiere volar muy alto. Y Hormenio se mostró más guapo que Atador en la parte final de la jugada. Salieron juntos desde que se abrieron las puertas de las gateras, recorriendo casi todo el trayecto con ventaja para Atador. Pero en los últimos metros pasó el de Alberto Plá para ganar, con mucho esfuerzo, por casi un cuerpo, asegurando cada uno de sus vales en $ 3.150 moneda nacional.

• • •

REPRISANDO, tras cinco meses de inactividad, Patines se puso a cubierto de cualquier eventualidad en los 500 metros y sin necesidad de pegar Néstor Vismara, conservó cinco cuerpos, alcanzando su primer triunfo en estas pistas. Dejó muy buena impresión el hijo de Fabuloso, que en su última presentación había estado muy cerca del éxito, al quedar segundo de Lautrec. En el penúltimo encuentro y parte final de la "Doble Preferencial", nuestra candidata Peinture conquistó un triunfo espectacular. Desde el pique se destacó Full of White, asediada por varias rivales, y esta situacion fue mellando las energías de la puntera, que a pesar de defenderse muy bien en la recta, no pudo contener la briosa carga de la hija de Trousseau, que la tapó en el disco.

• • •

EN el cotejo final, Cidra alcanzó un triunfo muy holgado, como para festejarlo largo rato. Se dio el gusto de correr al frente Terguera en el primer tramo. Pero por los 500 Armando Sandoval movió a su piloteada con las riendas y esta salió como un avión a chorro, para cortarse en la recta e imponerse ampliamente de orejitas paradas. Con Torres volvió a quedar en puerta y a Presión le faltó impuso en los metros finales de la lucha.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE. (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director General: Oscar J. M. Ruiz.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Acredita, da por bueno. 4) Gustar, probar. 7) Gran lago salado de Asia. 10) Perfume, olor muy agradable. 11) Hilo o cuerda de la caña de pescar. 12) Ciudad del Perú. 15) Otorgué, doné. 22) Relativo al polo. 23) Que tiene amistad. 24) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. 25) Nativo. 27) Deja de hacer. 29) Piedra consagrada al altar. 30) Uno de los signos zodiacales.

Verticales

1) Elogiar, celebrar. 2) Sufijo usado en química. 3) Timbal. 4) Carruaje con dos asientos y capota desmontable. 5) Infusión aromática. 6) Obsequio. 8) Hermana religiosa. 9) Poema lírico. 13) Abreviatura de ídem. 14) Nota musical. 16) Contrapone. 17) Parte saliente lateral y plana. 18) (Domingo Martínez de). Capitán español, dos voces gobernador de Buenos Aires. 19) Linterna. 20) Vela grande de cera. 21) Medida antigua para el arqueo de las naves. 26) Terminación verbal. 28) Forma del pronombre personal.

R	E	Z	A	R			O	P	A	C	O
O				U	R	O	S				N
D		T	O	R			A	L	A		I
A		O		A	R	A	D		B		C
R		S	O	L			O	R	O		E
			S		T	U		O			
J		M	A	S			A	M	A		C
A		A	N	I	M	A	D	A	S		L
B	A	R		R			E		A	R	A
A			R	E	T	A	M	A			V
L		N	O	N			A	V	E		A
I			L	A			N	O			R

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Se confirman asuntos de negocios o inversiones, las ganancias llegarán más adelante. En amor, evite discutir. Alegría en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Llegan ganancias por asunto de trabajo, compras o inversiones que lo favorecen. En amor no existen dudas. Colabore con amigos.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Asuntos de dinero o inversiones reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, bien. No descuide la salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Altibajos en su trabajo, buenas posibilidades, pero también algunos inconvenientes. En amor, gratas nuevas. Se aleja preocupación.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, oportunidad que lo favorece. Evite discusiones con familiares.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Es el momento de poner en práctica tareas que ha ido dejando de lado. En amor, todo retoma el buen camino. Cuide su dinero. No juegue.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Se confirman asuntos de dinero o intereses, las ganancias llegan más adelante. En amor, grato encuentro. Evite discusiones con amigo.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Ligera inquietud por asuntos de trabajo, es el momento de tomar una decisión. En amor depende de usted. Alegría por carta o noticia.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con compañeros y jefes. En amor, evite discutir. Buena noticia relaciones con viaje.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Se alejan dificultades en asuntos de dinero o inversiones, un amigo trae la solución. En amor, buenas posibilidades. Cuide la salud.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Cambios o traslado en su trabajo, enfrente los hechos. En amor, cuidado con los celos. Se aleja malestar por la salud. Carta.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Se confirman asuntos de negocios o inversiones, no existen motivos para temer. En amor, bien. Colabore con familiares en proyectos.

LEORAMA

por LEO VANES

- *SARITA: MAXIMA NOTICIA SEMANAL*
- *TONY: JUNTO A OTRAS LUMINARIAS*
- *ROBERTO: PRIMERO EN DISCOMANIA*
- *GUILLERMO: GRABANDO LOS 7 DIAS*

LEO

El "Leo" de hoy es para el teatro actual en Buenos Aires. Esta temporada actual —que está justo en su mitad— no pasará a la historia por la brillantez de sus taquillas. ¿Qué es lo que hizo escapar al público del rubro teatro, este año? En primer lugar, las fórmulas de teatro brillante y teatro de comedia común y simple están —según parece— caducas. Ocurre que la televisión, en sus no sé cuántos teatros por semana, ha representado este tipo de teatro hasta el cansancio; por lo tanto: ¿para qué va a pagar un posible espectador teatral para ver las mismas cosas que la televisión le da gratis? De ahí que los grandes taquillazos hasta ahora, sean: los musicales de los teatros de revistas; "Hair", en su segundo año; o espectáculos del "off Corrientes", como "Lisandro" o "Che Argentina, ¿sos o te hacés?" En definitiva, todos aquellos espectáculos que, por sus desnudos a sus textos, no se pueden ver por televisión. ¿Son entonces enemigos en la Argentina, el teatro y la TV? No tanto o más como lo que pueden ser de cordiales enemigos la TV y el cine. Lo que sí creo es que en la actualidad llevar público al teatro es tarea que se consigue con espectacularidad, sexy y teatro de ideas, caso contrario, el público le dice "nones". ♦ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ SARITA

Creo que la noticia más sensacional de la actual temporada sería la llegada de Sarita Montiel a Buenos Aires, y tan luego para hacer teatro. Para ocupar el lugar de Libertad Lamarque en "Aplausos", cuando "Liber" se tenga que marchar a realizar compromisos a México. Parece que ya hubo una conversación telefónica con la Montiel, quien vendría, por supuesto, con su ombligo "recién estrenado", lo que no dejaría de ser un motivo más de atracción. Yo no sé si usted sabía que el debut teatral de la Montiel se produjo aquí en Buenos Aires, en nuestro castizo teatro Avenida, ya que posteriormente a tales presentaciones, ella hizo su espectáculo "Sara Montiel en persona", en la capital de España. No sé cuánto se le pagaría a la Montiel, pero pienso que no deberá ser menos que lo de la Lamarque por esta temporada. "Liber", al igual que con "Hello, Dolly!", que después se llevó a México, piensa hacer "Aplausos" también en la capital azteca.

★ TONY

Es el astro por excelencia, se llama **Tony Curtis**, también hoy está de festejo **Aldo Kaiser**, y se festeja el "**Día del locutor**". Mientras que mañana 4 es el día de **Roberto Escalada**, de **Narciso Ibáñez Serrador**, **Mónica Lander** y también los internacionales **Stephen Boyd**, **Gina Lollobrigida**, **Eve Marie Saint** y **Dale Robertson**. ¡Felicidades entonces para todos los cumpleañeros!

★ ROBERTO

Según el semanario "Gaceta", éstos son los discos simples que van a la cabeza en nuestro medio. El número que antecede a cada título corresponde al porcentaje de ventas. 28) "Un gato en la oscuridad" (**Roberto Carlos**); 21) "Algún día nunca llega" (**Clearwater**); 19) "Playas soñolientas" (**Pearson**); 15) "Locuras tengo de ti" (**Villar**); 13) "Santa, pequeña langosta" (**Cenizas**) y "Vacaciones de verano" (**Winter**); 11) "Sansón y Dalila" (**Flash**); 10) "Sin ti" (**Charlie Leroy**); 8) "Costumbres" (**Raphael**); 6) "Más allá del horizonte" (**Elizalde**) y "Balada de Sacco y Vanzetti" (**Joan Baez**) y por último 4) "Mi mundo" (**Bes Gees**). Se destaca que en materia de discos simples las listas pueden cambiar fundamentalmente en el término de 24 horas.

★ GUILLERMO

Pocas figuras están permanentemente del brazo del éxito como Guillermo Bredeston. Este último es uno de los nombres clásicos de la temporada teatral marplatense de todos los años. Previendo que tiene que tener libres los meses de enero y febrero, pues hará temporada en la "capital veraniega de los espectáculos", por tal motivo está grabando Guillermo de domingo a domingo, para poder llegar a tener libres los dos primeros meses del año próximo.

★ ALFREDO

Alfredo Alcón copió la técnica tan seguida en los EE.UU., de estrenar primero en el interior y recién una vez que se tiene la obra ajustada llegar a los escenarios de Broadway, en este caso de Baires. En los Estados Unidos la representan por los distintos estados de la Unión, exactamente con los mismos decorados y luces, que luego se verán en el centro teatral más importante del mundo. Personal especializado, con lápiz y papel en mano, toman anotaciones de las reacciones del soberano ante las distintas escenas, tratando de suprimir luego algunas, mejorar la fuerza de otras y decididamente restar las terceras. El sistema ha dado pruebas de ser el más eficaz para probar una obra antes de levantar el telón definitivamente.

★ CAMILO

Todavía no está considerado entre los grandes de la canción española, pero sí se lo selecciona como uno de los que tienen mayores posibilidades para conseguir un plano estelar sólido. Nacido en el pueblo español de Alcoy, su tema tarjeta de presentación en todas partes ha sido "Algo de mí". Ahora anuncian que viene a Buenos Aires dentro de pocos días. Será cuestión de aguardar su presentación para poder juzgarlo mejor.

★ CINE

Aquí en la Argentina la gente que era *del cine*, o más bien una mayoría abrumadora, pertenece al mundo de la televisión. Directores, escenógrafos, iluminadores, maquilladores, utileros, carpinteros y demás han cambiado de rubro por necesidad de moverse en distintas actividades. Buenos Aires es uno de los sitios donde hay que trabajar más para integrar un elenco artístico y técnico de gente que pueda hacer libremente cine; la mayoría o el noventa por ciento están comprometidos por la pantalla doméstica.

★ BANGLA

"Concierto por Bangla Desh" está considerado el filme más destacado de la "pop music", que se ha producido después de "Woodstock" y "Gime Shelter". Como usted sabrá —mi estimado "Leorama-lector"— se trata del testimonio filmado del concierto excepcional dado el 1º de agosto de 1971 en el Madison Square Garden de Nueva York. *El filme* tiene muchas curiosidades, como ser la primera vez desde 1966, que dos "ex Beatles": Harrinson y Ringo Star se presentaban juntos en un escenario. El filme se estrenó con un suceso loco en París y se aguarda el lanzamiento aquí en Baires.

SOS sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Hilda, de Bernal**: Espero de su buena voluntad una solución para mi problema ya que no sé a quién recurrir para pedir consejo. Soy una chica que aún no ha cumplido los 16 años, procedente del interior del país. Vivo aquí con unos familiares. Desde hace algunos meses estoy de novia con un muchacho algunos años mayor que yo. Nos entendemos muy bien y hemos sido felices en el tiempo que ha transcurrido desde que nos conocemos. Mi problema es que ahora él quiere que comencemos a mantener intimidad. Me dice que si lo quiero debo demostrárselo. No sé qué hacer y estoy desesperada porque me ha dicho que si no accedo a lo que pretende nuestras relaciones van a terminar. Yo lo quiero profundamente y estoy segura que también él me quiere pues me lo demuestra de todas las maneras imaginables. Dice que se va a casar conmigo aunque yo no estoy segura que piense realmente hacerlo, por lo menos de manera inmediata. Yo pienso que no debo hacer lo que él me pide. Me resisto a una cosa así y cuando estoy a su lado y me lo exige busco pretextos para ir demorando la resolución de la situación. Yo le pido que me responda a esta pregunta: ¿Debo confiar a él y entregarme o alejarme definitivamente de su lado, aunque sé que me dolería muchísimo? Por lo que pueda aconsejarme le quedo desde ya muy agradecida.

★ **Respuesta: Plantea un caso cuyo tratamiento he tenido que repetir muchísimas veces en esta columna y mi respuesta ha sido inalterablemente la misma. La materialización del amor en el aspecto que usted menciona debe ser siempre un acto tocado de la más absoluta espontaneidad; no puede responder a exigencias compulsivas ni a amenazas de rompimiento de relaciones en caso de que no se acceda a esas exigencias; por regla general, el hombre que procede de esta manera demuestra la falsedad del amor que pregona como pretexto; nunca me dejo ganar por los prejuicios y jamás he dado un tilde de inmoralidad a la relación prematrimonial pero sí lo juzgo inmoral cuando una de las partes de la pareja —siempre, por lógica, la mujer— tiene que arribar a ello contrariando los más íntimos y firmes dictados de su voluntad. Usted afirma rotundamente: "No lo puede hacer"; que no lo haga responde, en consecuencia, a la más pura lógica; si accediera a las pretensiones de ese hombre sería superando dolorosamente muchos temores e infinitos remordimientos. El le ofrece palabra de casamiento casi inmediato; me atrevería a asegurar que no va a cumplirla; su conducta permite suponerlo así de manera inequívoca; acaso podría pensarse de manera contraria si para lograr sus propósitos recurriera a recursos de persuasión; pero él emplea la amenaza; o usted accede o puede considerar las relaciones por terminadas; es la menos disculpable entre todas las formas de extorsión; me pregunta si debe confiar en él o alejarse definitivamente de su lado; categóricamente le responderé que no puede confiar en lo más mínimo; lo que le conviene es precisamente lo que sugiere, es decir el alejamiento; le repito que mis palabras no están inspiradas en conceptos moralistas que serían en esta época bastante trasnochados; lo que me inspira profundo respeto es el derecho que tiene cada ser humano de no realizar ningún acto contra su voluntad. Y usted, accediendo, llegaría a ese acto contrariando sus más profundos impulsos, que la inclinan a un decidido rechazo.**

* * *

Liza, de Avellaneda: Su carta parece un calco de la que me envía la señorita Hilda, de Bernal. Publicarla resultaría una redudancia. Puede hacer enteramente suyas las consideraciones que expongo sobre el caso anterior. Usted tampoco debe aceptar una exigencia francamente extorsiva. Quiere mucho a su novio, asegura, pero también en el cariño hay muchos matices dignos de ser tenidos en cuenta. Me dice que si accediera viviría luego bajo el peso de la vergüenza de haber incurrido en lo que tan tenazmente se niega a hacer. Esto de por sí indica que el precio para conservar a su novio resultaría excesivo.

TIENE PROBLEMAS POR IMITAR EN TELEVISION

MILAN, 3 (ANSA). — Las imitaciones del cómico Allghiero Noschese fueron examinadas por un juez de esta ciudad. Llegaron al juzgado los dos rollos del programa "Canzonissima", transmitido por televisión el 18 de diciembre pasado. Esa noche, el popular Noschese presentó las imitaciones del Sha de Persia, del rey Hussein de Jordania, de Fidel Castro y de Golda Meir. Un ciudadano lo denunció declarando que se trataba de una ofensa al honor y al prestigio de jefes de Estado extranjeros. Noschese asegura que sólo realizó parodias normales de personajes públicos, sin intención de ofender a nadie. La justicia resolverá.

● ESCRITORES ARGENTINOS

MADRID, 3 (ANSA). — La actriz argentina Susana Mara —radicada en España— es la protagonista central de un ciclo televisivo dedicado a escritores latinoamericanos. El programa está integrado por los siguientes títulos: "Boquitas pintadas" y "El túnel", de Manuel Puig y Ernesto Sábato, respectivamente; "El retrato y la imagen", de Estela Canto; "Rosaura a las 10", de Marco Denevi; "Un homenaje a Borges", con una semblanza de su obra; "La siesta del martes", de García Márquez; y "La señorita Cora", de Julio Cortázar. Todos autores argentinos, a excepción de García Márquez, de Colombia. Como se ve, la literatura argentina, de esta forma está ganando cada vez más mercados y en un medio de tanta difusión como lo es —indiscutiblemente— la televisión española.

HA SIDO DETENIDO EL PRESUNTO ASESINO DE CANTOR VENEZOLANO

SAN JUAN, Puerto Rico, 3 (Associated Press). - La policía detuvo hoy al presunto asesino del cantante popular venezolano Felipe Pirela, informó una fuente del Cuerpo de Investigaciones Criminales (CIC). La fuente dijo que la identidad del detenido será revelada hoy. Un vocero del consulado general de Venezuela dijo que se desconoce cuándo llegará el avión que enviará el gobierno de su país para trasladar el cadáver de Pirela.

● COMO OCURRIO

SAN JUAN, Puerto Rico, 3 (Reuter). — El cantante venezolano Felipe Pirela fue baleado mortalmente ayer en el suburbio de Isla Verde, en Puerto Rico. El cantor de 33 años, era famoso por sus melódicos boleros, especialmente en los años 1962-1964. Voceros policiales dijeron que Pirela, que vivía aquí y cantaba en un club nocturno llamado "Molino Rojo", fue dejado en un bar tras su actuación, por una amiga no identificada. El bar se halla a escasa distancia desde donde fue baleado.

Pirela, quien era divorciado y tiene una hija de 7 años, Lenis, viviendo en Nueva York, se alojaba en el elegante hotel Borinquen en el centro de San Juan. Oriundo de Maracaibo, Venezuela, el cantante vivió aquí durante un año. Grabó ocho discos de larga duración durante su carrera y tambien cantó en la película, "El Jibarito". Su empresario, Paquito Berria, dijo que el cantante no tenía enemigos.

● ¡LA MEJOR¡

PARIS, 3 (EFE). — **"El Mar"**, la célebre canción de Charles Trenet, ha sido designada por los telespectadores franceses somo **"La mejor canción del mundo"**. Compositor y cantante, Trenet, a los 50 años (largos) figura en casi todas las "listas de éxitos" con nuevas canciones y con las antiguas, compuestas hace 30 años.

"EL BOLICHE DE ROTUNDO" CELEBRARA SU PRIMER AÑO DE VIDA CON EL TANGO

Un año de vida para un niño es solo aprender a caminar. Un año de vida de un boliche cualquiera es tan solo una fecha. Pero cuando un **boliche como el de Rotundo** cumple un año, la significación es muy otra porque ese primer aniversario señala el paso de rutilantes estrellas y astros de la canción popular.

● UNA CITA CON LA MUSICA PORTEÑA

Tal es la razón —entre otras— y por cierto muy comprensible y lógica frente al claro suceso de un triunfador de la música popular como lo es Rotundo, que permite invitar a la cita que tendrá lugar hoy en "El boliche de Rotundo", ocasión en que, junto con el aniversario, se agasajará a Carlitos Roldán y a los componentes del Trío Yumba que están actuando en el local de Villa Luro —cerquita de "El Fortín"— desde el primer día, hace justamente hoy ¡365 días! Se les entregarán medallas y distintivos de oro como grato recuerdo.

Actuará la orquesta de Pancho Rotundo con las voces de Roberto Rufino, Alfredo del Río, Carlos Reyes y Alberto Rivas, además de Alberto Morán, Roberto Ayala, Carlos Paiva, Marga Fontana, Los Dehezinos y Reynaldo Martín. Se presentarán, además, todos los que actuaron en ese simpático escenario.

Es por ello que la cita es para esta noche en "El Boliche de Rotundo". Allí estarán todos los que de una u otra manera estuvieron a lo largo de este año, de estas trescientas sesenta y cinco noches tangueras. Allí estarán todos los ya nombrados más todos los que sienten a nuestra música popular, a nuestro dos por cuatro y, por lógica consecuencia, también se sienten amigos de Francisco "Pancho" Rotundo. Un año y el niño, el boliche, no solo camina sino que ya tiene pantalones largos...

UN INTERESANTE DOCUMENTAL SOBRE AFRICA SE ESTRENA EL MIERCOLES

La vida en el corazón de Africa y Ahmed, el elefante más grande del mundo, son los ejes de "El coloso de la selva", la realización que el miércoles próximo se estrena en la pantalla del cine Alfil.

Simon Trevor, anteriormente guía de safaris y guardamontes, pasó trece meses viajando a lugares remotos del Este de Africa con el fin de fotografiar docenas de raros animales para este filme. Acompañado únicamente por su esposa, Laila, y un ayudante africano, Trevor recorrió 3.500 millas a través del Continente Negro. Llevando solamente cámaras y equipo para acampar (todos son afectos a la naturaleza y rehusan portar armas, aun ante el peligro), lograron captar exóticas vistas en Panavisión y Technicolor.

Después de 13 meses de labor, el matrimonio Trevor llegó a Hollywood con más de 100.000 metros de película en los que se borra —afírmase— la común pero errónea imagen de Africa: los árboles no se vienen abajo cargados de víboras; los leones no atacan emitiendo al mismo tiempo potentes rugidos y la noche no resuena con estridentes aullidos de animales. Las víboras rara vez se ven, los leones atacan casi sin hacer ruido, y la noche es extrañamente silenciosa, perturbada solamente por la "serenata" de un millón de insectos o el distante rugido de un león.

Trevor filmó entre otras cosas en "El coloso de la selva" al legendario Ahmed, el elefante más grande del mundo, con colmillos que pesan casi 70 kilogramos cada uno, y el cual merodea por la brumosa área del monte Marsabit en el Norte de Kenya; el nacimiento de un gnú mientras se ve rodeado por feroces hienas; una espectacular lucha entre dos elefantes machos y la ternura en la vida de este animal, a quien el realizador califica "el animal más noble y amante de la paz en la tierra".

"El coloso de la selva", a la que "Variety" definió como "un excelente documental, con escenas nunca vistas" tiene una narración escrita por Alan Landsburg, y su partitura musical fue compuesta por Laurence Rosenthal.

● "LOS DIABLOS CON ALAS"

"Los diablos con alas" ("Winged devils") es una producción de Franco Cristaldi, cuya presentación tendrá lugar en Buenos Aires en las próximas semanas. Se trata —según se anticipa— de una curiosidad en materia de aviación, ya que no se refiere a hazañas de pilotos de guerra, o a los pioneros de la navegación aérea o a los peligros que implica la aviación comercial. "Los diablos con alas" narra la heroica y temeraria vida de los aviadores acróbatas: los famosos "shows" aéreos, los riesgos que encierran, los problemas personales de los pilotos, su azaroso destino. Dirigida por Duccio Tessari, cuenta esta realización con la participación del famoso cuerpo acrobático de la Real Fuerza Aérea británica compitiendo con el popular equipo denominado "Flechas Tricolores" de la Fuerza Aérea de Italia.

Precisamente, el comandante Gianni Orlando, ex miembro del mencionado grupo italiano, ideó el argumento y filmó las secuencias que se desarrollan en el aire, y el elenco está integrado por Ricardo Salvino, Pino Colizzi, Nico Cundari, Giancarlo Prete, Ernesto Colli y Barbara Bouchet. La música del filme la compuso Ennio Morricone.

Carreras Termina con los Payasos

Se filman en exteriores las últimas escenas que corresponden a la película de Argentina Sono Film "Había una vez un circo", referente a un espectacular secuestro, de los populares payasos Gaby, Fofó, Miliki y Fofito hacen de las suyas hasta que la policía logra detener a los delincuentes y rescatar a la pequeña Andrea del Boca.

Mercedes Carreras y Jorge Barreiro constituyen la pareja romántica del filme en el que intervienen, además de las figuras mencionadas, los siguientes actores: Alicia Márquez, en su debut en la pantalla nacional; Osvaldo Brandi, Olinda Bozán, Héctor Fuentes y Cristina Albero.

Abel Santa Cruz y el realizador de la película, Enrique Carreras, son los autores del argumento de "Había una vez un circo", una producción para grandes y chicos donde se alternan las escenas cómicas, sentimentales, musicales y policiales.

LA NUEVA CANCION, EN UN ATRAYENTE RECITAL

Continuando con su ciclo 1972, el Centro de Artes y Ciencias presentará hoy, a las 20 y 23.15, en el teatro Opera el espectáculo "Encuentro del hombre nuevo", con tres representantes de otros tantos países latinoamericanos comprometidos con la nueva canción. Este recital con Angel Parra (Chile); Soledad Bravo (Venezuela); y Marikena Monti Argentina), tiene por objeto —se anticipa— acercar al público porteño a distintas expresiones de la canción de Latinoamérica que por diferentes motivos no son muy difundidas en nuestro medio.

Cabe señalar que en el caso de Soledad Bravo, esta actuación constituye su debut absoluto en Buenos Aires. La intérprete, figura de primera línea en su tierra natal, viene precedida de innumerables elogios, tanto del público como de la prensa, de la mayoría de los países Latinoamericanos.

Hoy en Radio Municipal
En 710 kilociclos
A las 21.30 hs.
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Director: Pedro Calderón
Solista: Nelson Freire (piano)

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ T. COLON. 44-0242 y 35-6682 - HOY a las 21.30 hs. 8º Conc. del Ab. a 16 Noct. ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Sinfonietta syntónica (estr.), S. RANIERI; Conc. en La menor, Op. 54, p|piano y orq. SCHUMANN. Solista: NELSON FREIRE: Sinfonía Nº 3 "Expansiva", (1ª aud.), C. NIELSEN. Cantantes solistas: CORRADA MALFA y JOSE CREA. Pl. $ 10. Sob. de Ab. desde el sábado.

MAÑANA 21 hs. Extraord. Nº 22. Ultima representación de LUCIA DI LAMMERMOOR, de Donizetti Direc. de Orq.: J. E. Martini. Orq. y Coro Est. del T. Colón En venta únicamente loc altas lat. y de pie.

MIERCOLES 5, 21 hs. 6ª función de Gran Abono. Ballet "La Cenicienta", de Prokofiev-Skibine. Dir. de Orq.: P. I. Calderón. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (Para esta func. es obligat. traje de etiqueta para damas y caballeros, en platea y palcos). Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1109.

★ A.B.C. Humoresque. Esmeralda 506, 392-9506. Cont. desde las 11 a 3 horas. Espectáculo burlesque al verde vivo (Pr|18). 30 bellezas frívolas en escena en la Revista Picaresque. Hs. 11, 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30, 23, 0.30 y 2 hs.:

NUDISMO NO ES PECADO

Sist. Intern. Sexystrip-Show con las fabulosas Strip-Tease Bataclanas, Frívolas, Geishas del momento en... Todo en Carne y Hueso.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Gran comedia musical 1972. Petit-Muscio-Gallo, presentan:

PAN CRIOLLO
(Koilich)

de César Tiempo. Adap. C. A. Petit. Mús. G. Andreani. LUIS SANDRINI, act. esp. de R. ROSSI, P. SINGERMAN, J. C. COPES y su ballet. Gr. orq. Dir. maest. Andreani. Cor dir. maest. Mancuso. 80 personas en esc. Premier: 5 de Julio, ausp. por la O. H. A. Macabi. Loc. días subsig. en venta.

★ C. DE ARTES Y CIENCIAS en el Teatro OPERA. Corrientes 860. 35-1335. - HOY a las 20 y 23.15 hs. "Encuentros del Hombre Nuevo" con Angel Parra (Chile), Soledad Bravo (Venezuela) y Marikena Monti (Argentina). Soledad Bravo canta a V. Parra, Viglietti y Anónimos españoles de la guerra civil. Est., Sind., Jub. y Men. 20 años 50% descuento. Sob. abono en venta.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 41-1115. Fundación Cultural Coliseum, pres. Mañ. a las 21.30 hs.: Concierto Ensamble Musical de Bs. Aires. 3ª función de abono. Temporada 1972. Artistas invitados: Sanata y Clarificación. Loc. en venta desde las 10 hs.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Mañ. 21.30. A. Romay presenta: LIBERTAD LAMARQUE en:

APLAUSOS

la comedia musical que fascina al mundo. Direc. DANIEL TINAYRE. Sábado, a las 20 y 23.15; y domingo a las 18.30 y 22.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 22 hs. 4º mes de la comedia de F. Dorín:
UN PUERCO EGOISTA
A. García Buhr, E. Fava, M. Gil Quezada.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Hoy estreno Rev. Musical. Cont. de 15 a 24 s. con Agustín Castro Miranda y Don Pipo en: CON PRODE O SIN PRODE LAS CHICAS DEL ARTE METEN GOLES, y las nuevas sexy del Strip Tease. (P|18|a.)

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. SU TEATRO DE REVISTAS

ZULMA FAIAD
FANTASTICA

con Vicente Rubino - Rafael Carret - Marcos Zucker - Carlos Scazziota - Katia Iaros - Adriana Parets - Roberto García Ramos - Dúo de Dos y la actuación estelar de:

ESTELA RAVAL

Martes a Viernes: 20.45 y 23 hs.; Sábados: 20.45, 23 y Trasn. 1.15 h.

★ EMBASSY. Suipacha 751. 392-3350 Hoy 21 hs.: FESTIVAL ANUAL DE LOS DIBUJANTES.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno: MODELOS AL DESNUDO. Deslumbrante Sexyrevista. - Nuevas y grandes atracciones: "La Rebelde y su conjunto Los Romanos"; "Los gladiadores". Sensacional. Nuevos y sugestivos Strip Tease con atrayentes vedettes. Lunes a Jueves de 13 a 21 hs.; Viernes de 13 a 23 hs. Sábados de 18 a 1.30 hs.

★ LA CUEVA. Callao 132. Subsuelo y Cangallo 1818. Hoy espectáculo en continuado, de 13 a 21 hs.: CON 13 PUNTOS NO HAY QUIEN MUEVA A LAS CHICAS DE LA CUEVA
con 12 sexy strip tease (P|m|18).

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy a las 21.30 hs.:
ARTE POPULAR
Amigos, Guitarra y Canto.
HORACIO GUARANY
Loc. desde $ 3. Vta. desde 10 hs.

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291 Miércoles 21.30. Nuevamente Luis Brandoni y Marta Bianchi:
CHUMBALE
de Oscar Viale. (P|14|a.) Con A. Ferrer Jaimes, A. López Baeza, E. Lusi y N. Nocera.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. 33-1897|3738. JUANITA KLEINBORT canta sus éxitos en el lugar más elegante de Buenos Aires.

★ MAIPO. Esmeralda 413. 392-4882. Hoy descanso. Mañ. 21 y 23 hs.

GRAN DESPIPLUME EN EL MAIPO

NELIDA LOBATO

J. PORCEL - H. PADILLA, JUAN CARLOS ALTAVISTA - The Royal Bluebell Girls - Primer bailarín SKYPPY. Invitado de honor:
NORMAN BRISKI

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359 y 23-4141. Hoy a las 22 hs. Mañ. Descanso:
JUDIO O INOCENTE?
de M. Bensignor y R. Halac; con W. Vidarte, I. Quiros, D. Baret y M. Adjemian.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. A las 22 hs.: LA BICICLETA DE LA MUERTE (pasando por My Lai) de Juan Gelman. Con el cuarteto Cedrón. Dir. L. Yusem. Est. $ 4.

★ REGINA. Santa Fe 1235 41-5700.
JUAN VERDAGUER
Recital del humor. Hoy descanso. Mañana 21.30 hs. Por reloj: 90 minutos de risas.

VARIEDADES

★ EL BOLICHE DE ROTUNDO. César Díaz 5701, esq. Cortina (Altura Juan B. Justo 8400). Domingo a viernes de 22 a 4 hs. Sábado 22.30 y 1.30 horas, presenta:

Francisco Rotundo y su orq.

con C. Reyes, A. Rivas, A. del Río y R. Rufino. Los solistas Alberto Morán, C. Roldán, C. Paiva, R. Martín, Los Dehezinos, Marga Fontana, Los Llaneros, Trío Yumba. Hoy Alberto Castelar.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-7575|5680. Calefac. Extr. éxito. A las 14.45, 17.25, 20.10, 22.55 hs. De R. Aldrich:

LA PANDILLA GRISSOM

Techn. con K. Darby, S. Wilson, T. Musante. (Pr|18). A las 14.20, 17, 19.40, 22.25: Suc. Arg. Miércoles estr. El coloso de la selva, Techn.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. Hoy estreno 13.35, 15.55, 18.10, 20.25
HEROINA
con G. Borges, P. Soriano, L. Murúa. Direc.: R. de la Torre. (Proh. men. 14). Eastmancolor A las 13.15, 15.35, 18, 20.10: Notic. Loc. vta. con 3 días antic. 22.30 hs.: Festival.

★ AMERICA. Callao 1057. —Extr. Ultimos días. 15, 18.35:
NICOLAS Y ALEJANDRA
con M. Jayston, J. Euzman y L. Olivier. Se necesitaba un elenco insuperable para hacer una película insuperable. Direc.: F. Schaffner. (P|14|a.) Panav. y color. A las 14.40, 18.15: Notic. Arg. 22 hs.: Festival benéfico. Loc. vta. 5 días antic. Próx.: El Novio, con K. Russel, Twiggy y elenco.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.15:

HELGA Y LOS HOMBRES

14.45, 18 y 21.25: Sexo a la siciliana Cont. (P|m|18). Sáb. trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.50, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Por gracia recibida, de y por N. Manfredi. (P|18). Martes: La s'iada.

★ ATLAS. Lavalle 869. - 392-1936. Calef. 13.15, 15.35, 17.55, 20.30 y 23. Estr. en Techn. con Ch. Bronson, A. Delon, U. Andress, T. Mifune:
EL SOL ROJO
(Pr|14). A las 13, 15.10, 20.5, 22.35: Not. Arg. Loc. num. 2 días antic. Próx. L. Marck en: Fui testigo de un crimen.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. El reto de Valdez; Complot internacional; Escoria del desierto. P|14. Platea $ 1,50. Cont.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 13.15, 15.30, 23: La maffia. Dir. L. Torre Nilsson. A. Alcon y T. Biral. East. (P|18). 15.15, y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1 h. 19 hs.: Conf. Grecia por A. Arias; 20.30 hs.: Conf. La drogadicción, sus causas.

★ AUTOCINE RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. - Costanera Sur. A las 20 y 22.15 hs. Noticiario Argentino. A las 20.15 y 22.30 hs. Charles Bronson, Alain Delon en: EL SOL ROJO, con Ursula Andress, Toshiro Mifune, Capucine. Música Maurice Jarre. En Eastmancolor. (P|14|años).

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: El sheriff atrapado, G. Peck, color. (P|18|a.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5. En colores, con un reparto estelar.
ARGENTINISIMA
S|R. Panavisión. Color. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Not. Sábado, trasnoche, 1.15 h.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345|2921. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 horas:
ARGENTINISIMA
(S|R). Dir.: F. Ayala E. Olivera. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40. Notic. Loc. vta. 3 d|antic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10:
HEROINA
con G. Borges y P. Soriano. Dir.: R. de la Torre. (P|m|14). Color. 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Not. Sáb. trasnoche a la 1.10 h.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Hs. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10
EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI
c|L. Capolicchio, D. Sanda, H. Berger. Dir.: V. De Sica. P|14. Color. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Not.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 2ª Sem. 15.30, 19.15 y 23. De Julio Marbiz:
ARGENTINISIMA
13.45, 17.30 y 21.15. L. Sandrini y G. Gili en: El profesor patagónico. S|R.

★ CINEMA 1. Suip. 460. 392-1112. A las 13.10, 15.30, 13, 20.30 y 23 hs. Roma antes y desp. d|Fellini. M. Potter. Hiran Keller. Max Born. Capucine en la genial creación de FEDERICO FELLINI:
FELLINI SATIRICON
P|m|18. 13. 17.45, 20.15, 22.45: Noticiero Argentino. Sáb. Trasn., de J. Goldstone: Enigmático John, con S. Poitier.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30 hs. Panav. y tecnicolor:
EL POEMA DE LAS DANZAS
con Maya Plisetskaia y el Ballet Bolshoi de Moscú; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Not. y Las Sílfides, de Chopin (S|R).

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde 13 hs.:
CASTA INDOMABLE
c|P. Newman y H. Fonda. (Pr|14). El espinazo del diablo, c|J. Huston.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. Calefacción. A horas 14, 17.55 y 21.50. Sens. estreno en Technic., 70 MM Sonido estereofónico con la magistral interpretación de "TOPOL" en: VIOLINISTA EN EL TEJADO. (S|R.) Direcc.: Norman Jewison. A las 13.35, 17.25 y 21.25: Noticiario Argentino. Loc. numer. Vta. 5 días ant.

★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog. Disputas en la cama: Z. Faiad, Tato Bores. Con alma y vida. Prog. Colores. (P|18). No-Do.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Extraord. estreno. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:
LOS DIAMANTES SON ETERNOS
(S|R). Direc. Guy Hamilton. Panavisión y Tech. 12.35, 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45: Notic. Arg. Local, venta 3 días antic. Mañana 22.30 hs. 5ª Dimensión Pop Pres. a Lalo Schiffrin acompañado por orquesta y coro. Loc. desde $ 10.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.40, 19, 21.15, 23.15: R. Harris y J. Huston en:
FURIA SALVAJE
(P|m|14). 16.25, 18.40, 21 y 23.5: Noticiero.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 H. Stiglitz y el Pequeño Abul:
ROBINSON CRUSOE
S|R|. Eastmancolor. 13. 14.55, 16.55, 18.55. 20.55 y 22.55: Noticiero.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Sup. Ideal. 14.45, 17.25, 20.5, 22.50. Techn. y Pan. con V. Redgrave, G. Jackson, T. Howard:

María Estuardo, Reina de Escocia

(P|14|a.) Seleccionada en Inglaterra para la exhibición fílmica real 1972. Horas 14.20, 17, 19.40, 22.25: Suc. Argent. Próx.: Tchaicovsky, Sovcolor de Luxe.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30, y 23. T. Musante, S. Wilson, K. Darby:
LA PANDILLA GRISSOM
(Pr|18). Hs. 13, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Suc. Arg.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 15.20, 17.15, 21.15 y 23.15 horas:
LA ESTATUA
con D. Niven y V. Lisi (P|m|18). color. Hs. 15.10, 17, 19, 21, 23: Not Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. Estreno. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs., de W. Borowczyk:
GOTO, LA ISLA DEL AMOR
P|18, con P. Brasseur.

★ LORANGE. Ctes. 1372 45-7386. Estreno. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. I. Bergman:
EL TOQUE
(P|18), c. E Gould y B. Andersson.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.10, 15.55, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. Una pequeña obra de arte:
LA MAISON DES BORIES
Un filme de J. Doniol Valcroze. (Pr|14). 13.50, 15.35, 17.20, 19.10, 21.5, 23: Not. Arg. Sáb. trasn. 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.10, 16, 19, 22 hs.:
LA DOLCE VITA
(P|18|a.) con M. Mastroianni y A. Aimée. Mañana: Ocho y medio.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. A las: 13.50, 16, 18.10 20.20 y 22.25: Notic. y estreno:

MARINEROS sin BRUJULA

en tecnic. ¡Una supercomedia para ahogarse de risa! Julio 6, llegan Los Aristogatos.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Estr. A las 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. Las drogas como reflejo de una sociedad enferma:
PANICO EN EL PARQUE
con Kitty Winn. Próx. Estreno: Cabezas cortadas, de G. Rocha.

★ LUXOR. Lavalle 669 392-3893. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23, E. Gould, B. Anderson y M. V. Sydow en:
EL TOQUE
Ult. obra de I. Bergman (Pr|18). Colores.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Calef. (P|18). Cont.: 14 a 0.35. 14, 18.15 Not. 16.25 y 20.40, A. Pacino. K. Winn: Pánico en el parque 14.15, 18.30 y 22.30: T. Musante en: La pandilla Grissom. Direc.: R. Aldrich. Sáb Trasn. $ 0,50. Sucesos. Monterrey Pop

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.35, 15.40, 18.50:
SIN MOTIVO APARENTE
(P|14). en colores. J. L. Trintignant; 14.15, 16.20, 18.30. Noche 21 hs. 5ª Dimensión presenta: Salvatore Accardo (violín) Turno "B".

★ METROPOLITAN. Corrientes Nº 1343. 40-1064|0816. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

FUEGO BAJO LAS CENIZAS

Magist. interp. de W. Matthau, con D. Winters, F. Farr. Realiz. por J. Lemmon, en Techn (P|14). A las 14.50, 17.20, 20.20 y 22.35 hs. Suc. Mañ. Trasn. a la 1.30: La muerte no tiene sexo, c|J. Mills y L. Paluzzi. Martes estr.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 12.40, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 horas: Noticioso y el filme premiado:
CONTACTO EN FRANCIA
(The French Connection). (P|14|a.) El máximo suspenso.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 17.5, 19.1?, 21.10 y 23.10 horas:
EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO
con L. Buzzanca y K. Christina, (P|m|18), en Techniscope y Technicolor. 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. con Isabel Sarli:
FIEBRE
(P|18). Dir. Armando Bo. Isabel Sarli más bella y más sexy que nunca; 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Jueves: Aristogatos. (S|R). de Walt Disney.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13, 15.15 y 17.15. La obra maestra de Sam Peckinpah con el astro máximo del momento, Dustin Hoffman: LOS PERROS DE PAJA. La aparente quietud se transformó en salvajismo y violencia:
LOS PERROS DE PAJA
Dustin Hoffman, Susan George. Dirección de Sam Peckinpah. Color. (P|18|a.) A las 15 y 17.15 hs.: Suc. Arg. Hoy 20 y 23.15 hs. Funciones de Arte y Ciencias con la participación de Angel Parra, Soledad Bravo y Marikena Monti Jueves 13, un filme de Darío Argento: El gato de las nueve colas. Catherine Spaay, Karl Malden, J. Franciscus, color.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Refrigeración. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21, 23.20 hs.:
CAMA CON MUSICA
15.5, 16.55, 18.?, 20.35, 22.35. Not. Loc. num. Sáb. en trasnoche 1.30 hs.: Cama con música (P|m|18).

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Calef. 12.45, 16.15, 19.45 y 23.15:
EL EXTRAÑO VICIO DE LA SRA. WARD
14.25, 17.55, 21.25: Los caminos de Kamandou. Not. P|18. Sáb. tras. Extraño vicio Sra. Ward.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Calefec. A hs. 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not. y Var. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.5: D. Sandra y L. Capolicchio en:
EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI
(P|14|a.). Sáb. trasnoche.

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2113. 14.5, 15.45, 17.40, 19.35, 21.25 y 23.10:
LA PANDILLA INOLVIDABLE
S|R. Color. A. M. Picchio, L. M. Castro, S. G. Cou, U. Martínez, 14, 15.30, 17.15, 19.10, 21.5, 22.55: Not. Próx.: Gran semana del cine alemán.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 2. Nuevo Festival de la Risa, en techn. Tom y Jerry - Gonzalito - Pato Donald - Coyote - Correcaminos - El Zorrino - Gato Malandrín. - Cómica de Laurel y Hardy. Not. Arg. y Extr.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. El capitán de los renegados, con D. Martin, B. Keith, H. Blackman y C. White. A las 13.35, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45: Sáb. trasnoche. (P|m|14).

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. (P|m|18. Cont. J. Souza. La isla de las mujeres desnudas. J. Mansfield en: El loco mundo del strip tease.

★ ROTARY. Corr'tes. 565. 49-7061. Contin. 12 a 24 hs. Notic. GIRLY (una nena fatal). (P|18|a.) Ursula Howells. Pl. $ 1,80.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25 y 23.30:
LA ESTATUA
Color. D Niven, V. Lisi (P|m|18). Not. 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10. Sábado y domingo numeradas.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.5 hs.:
¿QUE LA LLEVO A MATAR?
con D. Reynolds, en Tech. (P|m|14). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.35: Noticioso.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. - 35-0235. Calefac. Contin. 12.30 hs. (P|18|a.) Platea $ 2,50. 14.20, 18.30 y 22.40 hs. en Tecn. Pequeño gran hombre. Dustin Hoffman; 12.40, 16.50 y 21 hs.: La muerte no es testigo, Rod Taylor.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 82-5845. 13.40, 15.45, 18, 20.25, 22.45, el crimen legal que conmovió al mundo: Sacco y Vanzetti. (P|18|a.) con G. M. Volonté. Sábados y domingos: Rock Center.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones) Corrientes 1530. 46-8611. 16.20, 18.30, 20.40, 22.50: Vivir. Dir.: Akira Kurosawa, con: T. Ashimura, N. Kanedo, K. Seki, M. Kuhori, N. Urabe.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 12.50, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15:
FURIA SALVAJE
con R. Harris y J. Huston. Tech. (P|m|14) 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs. Notic. Sábado trasnoche.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4718. Cont. Hs. 14.35, 18.35, y 22.30: Argentinísima, c|N. Lobato, M. Sosa y otros. Hs. 16.40, 20.40: El profesor patagónico, c|L. Sandrini. Hs. 14.15: Varied. Color (S|R), 2ª semana.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. Cont. Precios pop. $ 2.50.— Hs. 14, 20, 18.20 y 22.20. Suc. Arg. Y. Montand, I. Papas en:
Z
Techn. Hs. 16.40 y 20.40: K. Coughlin en: El tercer sexo se divierte. Techn. (Pr|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.50, 19.25, 22.50. S. Conery (J. Bond 007): Los diamantes son eternos; 14.30, 17.55, 21.30: Festival de la pantera rosa, Tecn. S|R. Sábado trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. Hs. 14.30, 18.30, 22.40, de D. Argento: Cuatro moscas sobre un terciopelo gris. Hs. 16.30 y 20.30: Obsesión mortal. (P|18|a.)

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calef. Los cañones de San Sebastián; La hora 25. Cont. 14 hs. Ultimo día.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. - 781-7200. Hs. 14.40, 18.40, y 22.50: Argentinísima. Hs. 16.40 y 0.50: El profesor patagónico (S|R). Horas: 14.25, 18.25, y 22.35: Not. Arg.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Calef. Cont. 15, 18.55 y 23: Heroína, c|G. Borges, color. (Pr|18). 16.55 y 21: Crónica de una señora; 14.45, 18.40 y 22.45: Not.

★ GRAN SAVOY. Cabildo Nº 2829. 781-6500. Calef. Cont. Hs. 14, 18.15 y 22.40: Pánico en el parque, c|Al Pacino. Hs. 15.50 y 20.10: La pandilla Grisson, c|K. Darby (Pr|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Calef. El botín de los valientes, C. Eastwood; La danza de los vampiros. Cont. 14 hs. Ult. día.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. 13.50, 17.50, 22.15, V. Redgrave y G. Jackson: MARIA ESTUARDO, REINA DE ESCOCIA, p. 14; 16, 20.25, de Truffaut: Fahrenheit 451.

★ RITZ. Cabildo 685. - 77-0686. 2ª sem. Hs. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15, de J. Doniol Valeroze: La maison des Bories (La casa de los Bories), c|M. Dubois. Hs. 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40: Notic. y Var. (Pr|14). Sáb. Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. Cont. 15.35, 19.15 y 23 horas.
LOS DIAMANTES SON ETERNOS
Techn. c|S. Connery (J. Bond 007). Hs. 14, 17.30 y 21.15: Adiós Sabata. c|Y. Brinner. Techn. (S|R).

★ EL NILO. Boedo 1963. 97-2984. Cont. Hs. 14.20, 18.20 y 22.40: María Estuardo, reina de Escocia. col. Hs. 16.45 y 21: Homicida profesional (Pr|14).

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Domicilio conyugal; Fuego negro; El espejo de los espías. Color. P|18. Plat. $ 1,50.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. Hs. 15.35, 19.20 y 23: c|Ch. Bronson y A. Delon en: El Sol rojo. Hs. 14, 17.30 y 21.10. Ch. Bronson y J. Mason en: Los visitantes de la noche (Pr|14).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Su majestad de los Mares del Sud, tecn. B. Lancaster; Colt 45, R. Scott; El valle de Gwangi, tecn. May. $ 90. Men. 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calef. P. O'Toole en La guerra de Murphy; La señorita de Pekín, con M. Darc; En busca del eslabón perdido. P|14. Pl. $ 1,80.

★ SELECT SAN JUAN. S|Juan 2540. 97-5908. Hoy cont. de 8 a 3. Con infinito amor; Las aves van a morir al Perú; La rubia inesperada.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas Nº 841. 54-4999. Calef. Sacco y Vanzetti, c|G. M. Volante. Un tira, c|M. Bouquet. La piscina. c|A. Delon (P|18).

★ ARGOS. Fco. Lacroze Nº 3455 54-0673. Hs. 14.50, 18.50 y 22.50:
MARIA ESTUARDO REINA DE ESCOCIA
c|V. Redgrave. Hs. 17, 21: Búsqueda insaciable, c|I. Carlin, B. Henry. Hs. 14.35, 18.35 y 22.35 Suc Arg. (Pr|18).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. 14 hs. Joko invoca a Dios y mata; F.B.I. operación serpiente; Tres contra la muerte. Platea $ 1.50. P|m|14.

★ REGIO Córdoba 6056. 772-3350. Colores. P|18. Satánicamente tuya, A. Delon; Amante sin rostro; Todo un día para morir.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Hs. 14.50, 18.40 y 22.20: Contacto en Francia, Techn. Hs. 16.35, 20.25: Fiebre de oro negro (P|14). Techn.

★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. Calef. Fiebre, c|I. Sarli. Fuego, c|A. Bó. Desnuda en la arena, c|I. Sarli (Pr|18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. Hs. 14.20, 18.35 y 22.45: Pánico en el parque, c|R. Bright. Hs. 16.10 y 20.30: La pandilla Grissom, c|T. Musante. Techn. (Pr|18).

★ CONTINENTAL. Carabobo Nº 945. 63-2213. Sacco y Vanzetti, y Las novicias. (P|18|a

★ FENIX. Rivadavia 7802. - 612-8858. Calef. 2ª sem. éxito. Hs.: 15.45, 19.25 y 23: G. Hackman en
CONTACTO EN FRANCIA
c|F. Rey. Techn. Hs. 14, 17.30 y 21.15: Fiebre de oro negro, con J. Ericson. Hs. 15.30, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. (Pr|14). Jueves: La Pandilla Grisson y Pánico en el parque

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 14.40, 18.45, 23: Heroína, con G. Borges, P. Soriano, L. Murúa. Hs. 16.40 y 21: Crónica de una señora, c|G. Borges, L. Murúa, y F. Luppi. (P|18). Hs. 14.15, 18.30 y 22.45: Not. Arg.

★ GRAND PRIX. Gaona Nº 3263. 59-2551. Cont. Hs. 15.20, 19.10 y 23.10: El Sol rojo, c|Ch. Bronson. Hs. 17.20 y 21.20: Una fuga a toda vela, con L. de Funes.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Ult. día. Calefacc. La dama y el vagabundo, W. Disney; El rey de los osos. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivad. 6871. 612-0389. Calef. Cont. 13.50, 18.5 y 22.35: Suc. Arg. y
MARIA ESTUARDO, REINA DE ESCOCIA
c|V. Redgrave, T. Howard. T'Color; 16.20, 20.50: Búsqueda insaciable, c|L. Carlin, B. Henry. T'Color. P|18. Jueves: La colimba no es la guerra c|Elio Roca. E'Color.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 15.15, 19.25, 22.45: Los diamantes son eternos, con S. Connery (J. Bond) y J. St. John; colores; 14.10, 17.10, 21.30: El festival de la pantera rosa. S|R.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 P|18. Con la miel en los labios, V. Lisi; Las aves van a morir al Perú, J. Seberg.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Ult. día. Calef. Ringo y el precio del poder. G. Gemma; Operación Leopardo. Sin restricciones.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. Cont. 15, 18.40 y 22.30 Los diamantes son eternos, S. Connery; 13.50, 17.10 y 21: Festival pantera roja.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. - Continuado. 15.20, 19 y 22.40: Heroína, c|G. Borges; 13.40, 17.15 y 21: Crónica de una señora, c|G. Borges (Pr|18).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. Hs. 14.20, 18.35 y 22.35, c|C. Cardinale: La tienda roja, color, S. Connery (J.|Bond 007). Hs. 16.35 20.35: El violento, c|Ch. Bronson. (S|R). Niños $ 2.50.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. - 68-6496. Cont. Hs. 14, 18.30 y 22.30 T. Musante en: La pandilla Grissom, color. Hs. 16.25 y 20.40 hs. Pánico en el parque, color (P|18).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14 hs. Ult. día. Gringo, tu precio es la muerte; La última granada. P|14.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. Hs. 14.50, 18.40 y 22.35. Ch. Bronson y A. Delon en: El Sol Rojo. Hs. 16.45 y 20.50. Ch. Bronson y J. Mason en: Los visitantes de la noche (Pr|14). Hs. 14.20: Var.

★ LUGANO. Murguiondo Nº 4062. 60-3457. Cont. desde las 14.30 hs. Fiebre, c|I. Sarli. Fuego. Desnuda en la arena (Pr|18).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Fiebre, c|I. Sarli, A. Bó, J. J. Míguez. Color. Fuego, c|I. Sarli, A. Bó. Techn. (Pr|18).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. La jaula del amor; El último día de guerra; Edad difícil. P|18.

PALERMO

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 2-73101. El hombre que amo; Chicago, Chicago; Mujeres apasionadas. P|18.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Fiebre, c|I. Sarli, A. Bó. J. J. Míguez. En colores. Fuego, c|I. Sarli, A. Bó. Techn. (Pr|18).

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. Cont Hs. 14.20, 18.35 y 22.35. S. Connery: La tienda roja (J. Bond 007). Hs. 16.35, 20.35. Ch. Bronson en: El violento, color. (S|R). Niñ. $ 2.50.

SUR

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. - 26-0248. Cont. Hs. 14.15, 18.30 y 22.30: Los diamantes son eternos, c|S. Connery (J.|Bond 007) Hs. 16.50 y 20.40: El que viaja con el diablo, c|R. Mitchum y A. Dickinson. Techn. Hs. 14.15: Var. (S|R).

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-3484. Cont. 14.30. Ult. día. Calef. Espartaco, K. Douglas; Festival del Pájaro Loco. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. La mujer del cura, M. Mastroianni, Tecn. Celos estilo italiano. Cont. 14 hs. Ult. día. P|18.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-5008. Calef. Aeropuerto, B. Lancaster; Cinco muchachos para Singapur. Cont. 14 hs. Ultimo día.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness Nº 2506. 51-2135. Calefac. Cont. Manía de grandeza, c|Y. Montand. Romeo y Julieta, c|O. Hussey. Tarzán y el muchacho de la selva. Niñ. $ 2. Sáb. Trasn.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1359. Cont. Hs. 15.25, 19.10 y 22.50 Ch. Bronson y A. Delon en: El Sol Rojo. Hs. 13.45, 17.15 y 21. L. de Funes en: Una fuga a toda vela (Pr|14).

SUBURBANOS

★ MORON - Morón. El superdotado tiene un complejo; Los desalmados. Color. (P|m|18) Cont.

★ RAMOS MEJIA. Belgrano: P|18. Heroína; Crónica de una señora. —San Martín. - Cont. (P|14|años). Contacto en Francia; El soldado que declaró la guerra.

★ SAN ANTONIO DE PADUA. - Sarmiento. El superdotado tiene un complejo; El ángel del terror; Una pistola para Ringo.

★ SAN MARTIN. - Ateneo. Heroína; Crónica de una señora
—Plaza. - Contacto en Franca; Los comandos.
— Moreno. Argentinísima; El profesor patagónico

★ VILLA BALLESTER. Sarmiento: Heroína; Crónica de una señora. 0.50: Trasnoche.

★ AVELLANEDA. - Colonial. - Extraña Compulsión Amor Matrimonial y Japón Sexótico.

★ AVELLANEDA. Gral. Roca: La venganza es mi perdón; El mensajero de la muerte; Los gloriosos bastardos.
—Maipú. - Cont. Heroína; Crónica de una señora.
—Mitre. - Cont. El sol rojo; Los visitantes de la noche.
—Monumental. (Bernal). - Cont. Los diamantes son eternos; Simón, el bribón.
—Pte. Avellaneda. - Cont. Asalto en Las Vegas; El capitán Búffalo; La sentencia del fugitivo.
—Pueyrredón (Wilde). - Cont. Los diamantes son eternos; Sábata viene a matar.
—San Martín. - Cont. Los diamantes son eternos; El renegado vengador.
—Sarandí (Sarandí): La pandilla inolvidable; Pimienta y pimentón.
—Wilde (Wilde): Argentinísima; El profesor patagónico.

A LOS CHILENOS NO LES GUSTO FILME ARGENTINO: CASI DESTROZAN EL CINE

VALPARAISO, Chile, 3 (ANSA). — La administración de una sala de cine de este principal puerto de Chile acordó la iniciativa de brindar "una función sorpresa", en que los espectadores acudían sin saber que tipo de filme se proyectaba. Sin embargo, ahora han cambiado fundamentalmente de parecer, en vista de los graves incidentes que se suscitaron en la última función. El público comenzó a ver la película argentina "Poder joven". A medida que continuaba la proyección, comprobaron la mala calidad de la cinta y comenzaron a exteriorizar su desagrado. Este, de simples gritos pasó a los golpes en las butacas, y hasta encender papel de periódicos. Entonces intervino la policía, suspendiéndose la función. La administración dio cuenta que los daños fueron cuantiosos, ya que, además de las butacas, resultaron rotos los cristales de las mamparas de entrada. En los incidentes no se detuvo a ninguna persona.

• FRACASO DE NUREYEV

CIUDAD DE MEXICO, 3 (ANSA). — Debutó en México, en el Palacio de Bellas Artes, el bailarín ruso Rudolf Nureyev y el ballet de Paul Taylor. El espectáculo, al decir de la crítica en general, resultó un fracaso. El público, que llenó la sala de dos mil localidades esperó y exigió al célebre bailarín danza pura y esta no llegó nunca. Gran parte del público congregado en Bellas Artes tuvo manifestaciones de desaprobación hacia Nureyev y poco faltó para que abandonara la sala antes de que terminara la función. Rudolf Nureyev, considerado un gran intérprete de la danza clásica, no está lo suficientemente compenetrado con la danza moderna. Nureyev y el ballet de Paul Taylor seguirán presentándose en Bellas Artes, ofreciendo el mismo programa: "Huéspedes de mayo", "Aureola", "Big Bertha" y "El libro de las bestias". Este ciclo de espectáculos —anticipan— permanecerán en cartel una semana más, pues después el prestigioso bailarín, de fama internacional, tendrá que continuar una gira por diversos países americanos. Y, según sus propias declaraciones, tiene esperanzas de que el público lo trate mejor que aquí, donde fracasó rotundamente...

• INAUGURAN ESTACION LIRICA

ROMA, 3 (EFE). — El próximo martes por la noche dará comienzo la 31ª temporada lírica en las termas romanas de Caracalla, con "La muchacha del Oeste", de Giacomo Puccini.

JOSE MARRONE, PALITO ORTEGA Y SABINA OLMOS EN ORIGINALES PLEITOS. MARCHA PARTIDARIA SE ENTONO EN LO DEL CLAN STIVEL. PERLA CARON ELIGIO LA LIBERTAD. UN BABY PARA LALO SCHIFFRIN



Varios pleitos se siguen ventilando en el ámbito farandulero. José Marrone, el varietero, aún no consiguió ganarle uno que viene litigando desde 1965 (!) contra Atilio Mentasti, el pionero productor. En ese momento, don Pepitito se hallaba filmando "De profesión sospechoso", que resultó un verdadero fiasco. En una situación, Nathan Pinzón, el feo, lo hirió en una mano con una bala de fogueo, debiendo don Marrone hospitalizarse en una clínica, produciéndole un gasto de 45 mil pesos caducos. Don Mentasti se opuso a pagarle la internación, contestando al requerimiento de don José que bien pudo hacerse atender en un hospital municipal. El cómico comentó que no pierde las esperanzas de cobrarle a don Mentasti aunque el abogado le saldrá mucho más caro.

También continúa el juicio iniciado a principios del año pasado por Palito Ortega, el negro, contra un club conocido (Comunicaciones) por haberlo anunciado en vano durante Carnaval (no tenía conchabo firmado y eso contrarió al cantautor pues le pareció defraudar al soberano. Exige cinco millones de pesos viejos como indemnización que donará a una institución benéfica. A don Palo se lo ve continuamente con su jurisconsulta, la doctora Casadó Martínez concurriendo a un juzgado cercano a Tribunales.

Por último, Sabina Olmos, la dramaticona, sigue pleiteando a personas cercanas a su ex consorte, Carlos Pérez, más conocido como Charlo. Alega que el juicio no se lo hace a él sino a quienes influyeron en el despojo de su cariño y de parte de sus bienes. No deja de ser de lo más original.

• ASI ES LA COSA

Han reaparecido en un escenario porteño los componentes del controvertido clan Stivel (los mismos se oponen a esa denominación prefiriendo llamarse "Gente de teatro"). Lo hicieron con la misma obra que estrenaran sin pena ni gloria en Marpla y que después hicieran en gira: "Cosa juzgada". La intensidad que las historias tenían cuando se emitían por TV no obtienen el mismo eco por haberse trasladado el problema judicial al ámbito político en una sociedad presuntamente en crisis. La obra es tediosa visualmente, pues no hay decorados y todos visten de luto. Hay críticas veladas al gobierno (demostrando la libertad existente en ese aspecto) y asoman en una pantalla aspectos del Cordobazo, amén de las caras de Frondizi, Alsogaray y Onganía (hubo silbidos) de Guido (hubo risitas) y de Illia (hubo silencio). Al final un grupo instalado en el superpullman cantó "Los muchachos peronistas". Al escucharlos, los elementos del clan, que habían salido del escenario tras el saludo, volvieron para sonreir a quienes entonaban la marcha...

En la platea se detectó a Ernesto Bianco, Osvaldo Dragún, Pola e Iris Alonso, Oscar Ferrigno, Arnaldo André, Diana Ingro, María Vaner y novio, Alberto Mazzini, Iris Morenza, David Viñas, faltando mucha gente notoria del espectáculo (incluso, Federico Luppi, separado del grupo) que antes solían ir a ver las obras del clan. En boletería atendían Marilina Ross, la dientudita, vestida de colorado y con una vincha de colegiala en la testa, y Carlos Alberto Carella, el huraño, despeinado y adusto. Cosa juzgada, cosa terminada.

• ¡HOLA! ¡ADIOS!

Durante el fin de semana, Perla Caron, la pecosa gesticulante, se presentó con su representante, Hugo Stábile, el protector, en ejecutivas oficinas del canal palermitano. Por causas que no quedaron bien establecidas —aunque ya se sabrán— rompió el reciente conchabo que la unía a dicha telemisora. Se supo en fuentes generalmente bien informaads que la deserción de Perla Susana Caroni, tales sus verdaderos apelativos, cayeron como un baldazo de agua y hasta se produjeron portazos significativos. Por consiguiente, en la víspera fue la última oportunidad en que la Caron asomó con sus pecas en un ciclo de humor. De inmediato, la actriz-modelo-canora firmó otro contratito con el canal de Constitución donde la ubicarán en "El pastito", en el programa de Marrone que será totalmente renovado y en un show nocturno y sabatino donde tendrá oportunidad de bailar, cantar y moverse como le negaban hasta ahora. ¡Cataplines!

crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Lunes 3 de Julio de 1972

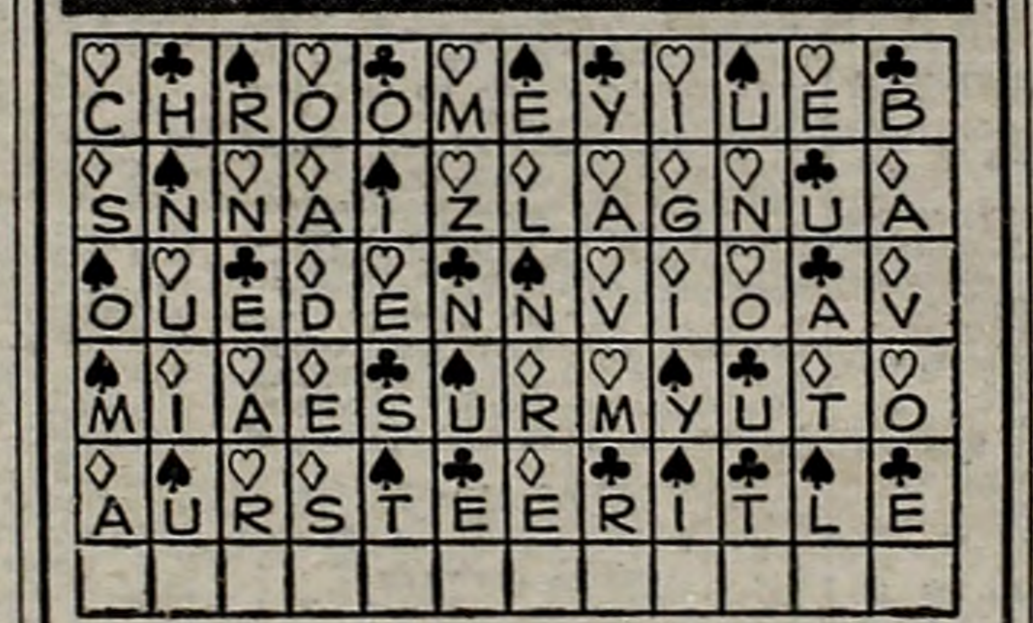
• LALO ACTIVO

Trascendió que Donna, la joven consorte de Lalo Schiffrin, el recién llegado, está en situación embarazosa desde hace dos meses (tienen dos hijos). También se supo que en la vista "La ira de Dios", con Rita Hayworth, la ex Gilda, incluyó fragmentos de nuestra "Misa Criolla", y que don Lalo tiene escrita una musical que estrenará en Londres y Washington a un mismo tiempo. Very well.

• TANGO EN LATINOAMERICA

El sello peruano Panamericana no solamente tiene el propósito de indigestarnos con envíos melodramáticos, también puso su mirada en la canción popular. Hete aquí que programa un show musical destinado a ser exportable en toda América latina con figuras nacionales como Aníbal Troilo, el dogor; Susana Rinaldi, la musa; Néstor Fabián el Pichi; Violeta Rivas, la Viole; Astor Piazzolla, el baladista; Juan D'Arienzo, el comparsero, y Graciela Susana, la nipona. Tango for export...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ C	♣ H	♠ R	♡ O	♣ O	♡ M	♠ E	♣ Y	♡ I	♠ U	♡ E	♣ B
◊ S	♠ N	♡ N	◊ A	♠ I	♡ Z	◊ L	♡ A	◊ G	♡ N	♣ U	◊ A
♠ O	♡ U	♣ E	◊ D	♡ E	♣ N	♠ N	♡ V	◊ I	♡ O	♣ A	◊ V
♠ M	◊ I	♡ A	◊ E	♣ S	♠ U	◊ R	♡ M	♠ Y	♣ U	◊ T	♡ O
◊ A	♠ U	♡ R	◊ S	♠ T	♣ E	◊ E	♣ R	♠ I	♣ T	♠ L	♣ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• LA MIL OJOS

Analía Gadé, la liberada, imitó a Rossana Podestá, la mujer del homo eroticus. La segunda, en una vista estrenada aquí en enero de 1967, "El gran golpe de los siete hombres de oro", aparecía con cualquier cantidad de color de ojos en gamas que iban del violeta al dorado. Doña Analía, para no ser menos, aparecerá en "Mil millones para una rubia" con lentes de contacto a piacere. Julio Delgado Espinosa, el óptico, se los aplicó en Madrid, donde se filmó tan multicolor ojeadita.

• HIGIENICA JUZGADA

Después del criticado programita que hizo la semana anterior, Susana Giménez, la higiénica, aparecerá mañana en "Martes con Horangel en el juicio final" (qué largo...) contestando a varias preguntas. Como ser por qué vivió separada 4 años de su hija; detalles de su único matrimonio; por qué se enoja y se reconcilia con Cavallero; su relación con Rodolfo Bebán, etc. En el panel estará Norberto Draghi, el basquetbolista, con quien la mezclaran en un romance durante el verano último. ¡Qué casualidad!, ¿verdad?

• EL PROFE Y LA RECITADORA

El lunes venidero será la fecha en que se largará el primer programa de Luis Sandrini, el artesanal, en su conchabo con el canal del número de la mufa. Su inclusión será dentro de "El mundo del espectáculo" y mostraráse en la digestiva comedia que acaba de terminar de representar en Corrientes: "Mi querido profesor". A su lado estará doña Malvina Pastorino, la canífera, quien los sábados comenzó a asomar en el mismo canal en insólito mettier de recitadora gauchesca. Todo es posible en Granada.

• CASORIO A LA SAFARI

El viernes contraerá enlace en la abadía de San Benito, a las 21 horas, como la ley de Dios manda Federico Ehrlich con Nélida Joakin. El nombre del contrayente inspira poco, pero si aclaramos que es un componente del conjunto Safari la cosa estará más definida. Sobre todo porque, desde el coro, los demás integrantes le cantarán la marcha nupcial en ritmo beat. Muy alegórico.

• DE REGRESO

Acaba de retornar al país, vía México, el parodista Larry. Los motivos de su no tan imprevista llegada obedecen a que su consorte espera un nuevo bambino. En octubre, con toda la prole, piensa volver al país charro donde, según dijo, le prometieron la entrega de un galardón. No dijo porqué.

• GAFES

★ En el canal palermitano se refirieron a la vista estadounidense de 1956 "Palabras al viento" diciendo que había obtenido el "Oscar". Eso no es cierto puesto que el filme no tería méritos para ello. En cambio, sí tuvo una mención como actriz secundaria Dorothy Malone. No hay que mentirle al público.

★ En el canal leonino, durante una entrevista que le hicieran a Elsa Daniel, la retornada, se le dijo que ella integraba un trío muy mentado con Graciela Borges... y María Vaner. En realidad, el terceto lo integraba (con (Daniel-Borges) Gilda Lousek y no doña María. Pero ni la interpelada ni los interpeladores corrigieron la plana. Nosotros lo hacemos por ellos.

PROGRAMA PARA HOY

14.30
- 7 Telescuela Primaria
- 9 Homenaje al Cine Argentino "Cándida"
- 11 En Vivo y en Directo

15
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 7 Redacción 7
- 13 Muchacha Italiana Viene a Casarse

15.30
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 7 Su Cine de la Tarde "La mujer que quedó en el recuerdo"
- 13 La Pecosa

16
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 9 Corazones Solitarios
- 13 Hermanos Coraje

16.30
- 9 Mi Dulce Enamorada

17
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 7 Para Bien de Todos
- 13 Un Extraño en Nuestras Vidas

17.30
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 9 Estación Retiro
- 13 Juguemos al Destino

18
- 2 La Semana Audivisual
- 7 La Luna de Canela
- 13 El Santo

18.30
- 9 Música en Libertad
- 11 Yo me Quiero Casar, ¿y Usted?

19
- 13 Teveshow

19.15
- 9 Nuevediario Extra

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 7 La Primera de la Noche
- 13 Telenoche

20.28
- 7 De Todos los Tiempos

20.30
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 7 La Emoción de Buenos Aires
- 9 Todo es Amor
- 11 Telecómicos
- 13 Tip Top's

21
- 2 En Dúplex con Canal 13
- 7 Platea 7 "El caballero de las espuelas de oro"
- 13 El Mundo del Espectáculo "Huida hacia el sol"

21.30
- 9 Exitos de Buenos Aires "Extraña ternura"
- 11 Revista de Revistas

22.30
- 7 Redacción 7

23.30
- 2 Notidós
- 7 Temas que Queman
- 9 Tiempo Nuevo
- 11 Teleonce Informa
- 13 Actualidad en 24 Horas

Al cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

PARA "FRENAR LA OLA DE INMORALIDAD Y PORNOGRAFIA EN EL CINE", LOS COLOMBIANOS PIDEN MAS ENERGIA EN LA CENSURA

BOGOTA, Colombia, 3 (EFE). — Aplicar un mayor rigor en la censura de cine para "frenar la actual ola de inmoralidad y pornografía en el cine y en la literatura que inunda nuestras ciudades", solicitaron más de 7.200 ciudadanos en mensaje dirigido al ministro de Comunicaciones, Juan B. Fernández. En dicho reclamo, se solicita al gobierno actuar de manera enérgica frente a la invasión de películas relacionadas con el sexo. "Es necesario un esfuerzo real y definitivo para frenar la literatura pornográfica", dice la comunicación dada a conocer por el ministro.

El funcionario expresó que adscripto a ese ministerio funciona un comité de calificación de películas, en el cual tienen cabida un representante de la curia y otro de las asociaciones de padres de familia, pero aclaró que: "estos dos últimos no asisten a las sesiones previas de cine ni a las deliberaciones para calificar o rechazar las películas".

• UNANIME ELOGIO DE "TURANDOT"

PARIS, 3 (EFE). — "La calidad excepcional del conjunto de esta representación constituye el más hermoso producto ofrecido en la Opera de París, desde hace diez años", escribe el crítico Jean Cotté al hablar de la ópera de Puccini "Turandot". La obra fue presentada la pasada semana, con la participación de Marion Lippert, Guy Chauvet y Andrea Gulot, bajo la dirección de Margheritta Wallmann. El resto de la crítica parisiense es unánime en elogiar la excelente calidad de esta nueva representación de "Turandot".

• NUEVO DIRECTOR

ESTRABURGO, Francia, 3 (EFE). — André Louis Perinetti, director de actividades culturales de la ciudad internacional de la Universidad de París, dirigirá la temporada del Teatro Nacional de Estrasburgo, cargo que dimitió recientemente Jacques Fornier.

• PIANISTA RUSO, ACUSA

REYKIAVIK, Islandia, 3 (Reuter-Latin) — El pianista ruso Vladimir Ashkenasy —naturalizado islandés— acusó hoy a las autoridades soviéticas de impedir a su padre que le visite en esta capital. En una carta que dirigió a los diarios y las radioemisoras de Islandia, dijo que su padre, David Ashkenasy, desea visitarle desde hace mucho. Las autoridades soviéticas le informaron que podía viajar a Islandia pero jamás se le autorizaría a reingresar en Rusia. Una agencia noticiosa norteamericana publicó recientemente en una carta atribuida a su padre en la que se decía que estaba facultado para viajar a Occidente pero no podía hacerlo debido a la enfermedad de su esposa. En su carta de hoy, el concertista ruso afirma que la carta de su padre fue falsificada o la firmó bajo amenazas. "Las autoridades soviéticas obligaron a mi padre a escribir esa carta", afirmó el pianista. "Quienes forzaron a mi padre a escribirla carecen de escrúpulos y no conocen la vergüenza".